



María Isabel Vera Muñoz

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 14/03/2019

v 1.4.0

e8932d1b3240205d414ff14ab97fc7fb

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**María Isabel Vera Muñoz**

Apellidos: **Vera Muñoz**
 Nombre: **María Isabel**
 DNI: **22888316G**
 Sexo: **Mujer**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 C. Autón./Reg. de nacimiento: **Región de Murcia**
 Provincia de contacto: **Alicante**
 Ciudad de nacimiento: **Fuente Álamo**
 Dirección de contacto: **C/Calderón de la Barca, 26, 3º, D**
 Código postal: **03004**
 País de contacto: **España**
 C. Autón./Reg. de contacto: **Comunidad Valenciana**
 Ciudad de contacto: **Alicante**
 Teléfono fijo: **(34) 965207382/965634405**
 Correo electrónico: **vera@ua.es**
 Teléfono móvil: **(34) 616510327**
 Página web personal: **http://orcid.org/0000-0003-0518-1157**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica General y Didácticas Específicas, Facultad de Educación
Categoría profesional: PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD
Fecha de inicio: 14/04/1997
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 550000 - Historia
Funciones desempeñadas: PREPARACIÓN DE PROFESORES DE HISTORIA, ARTE Y GEOGRAFÍA

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Alicante	PROFESOR/A TITULAR ESCUELA UNIVERSITARIA	26/11/1990
2	Universidad de Alicante	Titular de E.U.	01/01/1981
3	MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA	PROFESOR/A AGREGADO/A BACHILLERATO	01/06/1978
4	Ministerio de Educación y Ciencia	Prof. Agregada Bachillerato	01/11/1977
5	INST. DE BACHILLERATO	PROFESOR/A AGREGADO/A BACHILLERATO	13/06/1969
6	MINISTERIO DE EDUCACIÓN	MAESTRA	16/09/1967



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
7	MINISTERIO DE EDUCACIÓN	MAESTRA	27/01/1967
8	Ministerio de Educación	Maestra	01/01/1966

- 1 Entidad empleadora:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION, FACULTAD DE LAS CIENCIAS ECONOMICAS
Ciudad entidad empleadora: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: PROFESOR/A TITULAR ESCUELA UNIVERSITARIA
Teléfono: 3712 **Correo electrónico:** vera@ua.es
Fecha de inicio: 26/11/1990 **Duración:** 6 años - 4 meses
Modalidad de contrato: Funcionario/a
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 2 Entidad empleadora:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Titular de E.U.
Fecha de inicio: 01/01/1981 **Duración:** 16 años - 3 meses
Modalidad de contrato: Otros
- 3 Entidad empleadora:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Categoría profesional: PROFESOR/A AGREGADO/A BACHILLERATO **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio: 01/06/1978 **Duración:** 12 años - 5 meses
Modalidad de contrato: Funcionario/a
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Ámbito actividad de gestión: Comunidades Autónomas
- 4 Entidad empleadora:** Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Instituto de Bachillerato
Categoría profesional: Prof. Agregada Bachillerato **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio: 01/11/1977 **Duración:** 2 años - 2 meses
Modalidad de contrato: Funcionario/a
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Ámbito actividad de gestión: Comunidades Autónomas
- 5 Entidad empleadora:** INST. DE BACHILLERATO
Categoría profesional: PROFESOR/A AGREGADO/A BACHILLERATO
Fecha de inicio: 13/06/1969 **Duración:** 5 meses
Modalidad de contrato: Funcionario/a
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 6 Entidad empleadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Categoría profesional: MAESTRA
Fecha de inicio: 16/09/1967 **Duración:** 1 año - 5 meses
Modalidad de contrato: Funcionario/a
Régimen de dedicación: Tiempo completo



7 Entidad empleadora: MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Categoría profesional: MAESTRA

Fecha de inicio: 27/01/1967

Duración: 7 meses

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Régimen de dedicación: Tiempo completo

8 Entidad empleadora: Ministerio de Educación

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Categoría profesional: Maestra

Fecha de inicio: 01/01/1966

Duración: 3 años

Modalidad de contrato: Otros



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Filosofía y Letras Sección Historia
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 08/07/1973
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Medio
Nombre del título: Maestra en Educación Primaria
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE MURCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 01/07/1965

Doctorados

Programa de doctorado: DOCTORA EN FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 18/09/1989
Entidad de titulación DEA: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Fecha de obtención DEA: 08/07/1974
Título de la tesis: una-aproximacion-a-la-evaluacion-de-la-calidad-de-la-ensenanza-en-los-centros-de-la-universidad-de-alicante
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Investigación en Educación en Ciencias Sociales I (11990)
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de convocatoria: Competitivo
Titulación universitaria: MÁSTER DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
Ámbito geográfico: Unión Europea
Curso que se imparte: 1º **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de inicio: 11/09/2014 **Fecha de finalización:** 30/01/2015
Fecha de finalización: 2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6



Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN

- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de las CCSS: Geografía
Tipo de programa: Diplomatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO MAESTRO
Curso que se imparte: 3º **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Fecha de finalización: 2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: EDUCACIÓN

- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Investigación en Educación en Ciencias Sociales I (11990)
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** TEORICO/PRA'CTICO
Tipo de asignatura: Doctorado/a **Tipo de convocatoria:** Competitivo
Tipo de evaluación: Evaluación externa
Titulación universitaria: MÁSTER DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
Ámbito geográfico: Unión Europea
Curso que se imparte: 1º **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 02/10/2013 **Fecha de finalización:** 31/01/2014
Fecha de finalización: 01/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN
Tipo de evaluación: Evaluación externa

- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** Prácticum PRIMARIA
Tipo de programa: Diplomatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO MAGISTERIO
Curso que se imparte: 3º **Frecuencia de la actividad:** 6
Fecha de inicio: 2009 **Fecha de finalización:** 2014
Fecha de finalización: 2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: EDUCACIÓN

- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Investigación en Educación en Ciencias Sociales I (11990)
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** TEORÍA/PRACTICA
Tipo de asignatura: Doctorado/a **Tipo de convocatoria:** Competitivo
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: MÁSTER DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
Ámbito geográfico: Unión Europea
Curso que se imparte: 1º **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 09/2012 **Fecha de finalización:** 01/2013
Fecha de finalización: 01/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6



Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN
Tipo de evaluación: Evaluación interna

6 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRÁCTICUM INFANTIL
Tipo de programa: Diplomatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO MAGISTERIO
Curso que se imparte: 2º **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2013
Fecha de finalización: 2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: EDUCACIÓN

7 **Nombre de la asignatura/curso:** Seminario de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** SEMINARIO
Tipo de asignatura: Doctorado/a **Tipo de convocatoria:** Competitivo
Titulación universitaria: MASTER DE Investigación Educativa, desarrollo curricular y profesional
Ámbito geográfico: Unión Europea
Curso que se imparte: 2º **Frecuencia de la actividad:** 9
Fecha de inicio: 01/2012 **Fecha de finalización:** 06/2012
Fecha de finalización: 2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN

8 **Nombre de la asignatura/curso:** Líneas de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Doctorado/a **Tipo de convocatoria:** Competitivo
Titulación universitaria: MASTER de Investigación Educativa, desarrollo curricular y profesional
Curso que se imparte: 2º **Frecuencia de la actividad:** 10
Fecha de inicio: 02/2012 **Fecha de finalización:** 05/2012
Fecha de finalización: 05/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

9 **Nombre de la asignatura/curso:** La formación del profesorado de Ciencias Sociales y las TICs
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: MASTER Investigación Educativa, desarrollo curricular y profesional
Curso que se imparte: 2º **Frecuencia de la actividad:** 10
Fecha de inicio: 02/2012 **Fecha de finalización:** 05/2012
Fecha de finalización: 2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN



- 10** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: El patrimonio y su enseñanza
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: MASTER DE Investigación Educativa, desarrollo curricular y profesional
Curso que se imparte: 2º **Frecuencia de la actividad:** 11
Fecha de inicio: 09/2011 **Fecha de finalización:** 01/2012
Fecha de finalización: 01/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Practicum 2ª
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: MASTER DE SECUNDARIA
Curso que se imparte: 1º **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 2010 **Fecha de finalización:** 2011
Fecha de finalización: 2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
- 12** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Investigación en Didáctica de las CCSS
Tipo de programa: Diplomatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO MAGISTERIO
Curso que se imparte: 2º **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de inicio: 2008 **Fecha de finalización:** 2011
Fecha de finalización: 2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: EDUCACIÓN
- 13** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Didactica de la Educ. MEDIOAMBIENTAL
Tipo de programa: Diplomatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: GRADO MAGISTERIO
Curso que se imparte: 3º **Frecuencia de la actividad:** 4
Fecha de inicio: 1998 **Fecha de finalización:** 2009
Fecha de finalización: 2009 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: EDUCACIÓN
- 14** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: DIDÁCTICA DE LA HISTORIA, LA GEOGRAFÍA Y EL ARTE
Tipo de programa: CAP **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria



Titulación universitaria: CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA

Curso que se imparte: 1º

Frecuencia de la actividad: 29

Fecha de inicio: 1980

Fecha de finalización: 2009

Fecha de finalización: 2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN **Tipo de entidad:** Universidad

15 Nombre de la asignatura/curso: El papel de la educación en la prevención de conflictos violentos y la consolidación de la paz

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: MASTER de Investigación Educativa, desarrollo curricular y profesional

Curso que se imparte: 2º

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 09/2007

Fecha de finalización: 02/2008

Fecha de finalización: 2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN

16 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Intervención Psicopedagógica en la enseñanza de las Ciencias Sociales

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: LICENCIATURA PSICOPEDAGOGÍA

Curso que se imparte: 4º

Frecuencia de la actividad: 20

Fecha de inicio: 1998

Fecha de finalización: 2008

Fecha de finalización: 2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: EDUCACIÓN

17 Nombre de la asignatura/curso: Métodos y estrategias en la enseñanza de las Ciencias Sociales

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: DOCTORADO EN Investigación Educativa, desarrollo curricular y profesional

Curso que se imparte: 1º

Frecuencia de la actividad: 3

Fecha de inicio: 10/1999

Fecha de finalización: 05/2003

Fecha de finalización: 2003

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: EDUCACIÓN

18 Nombre de la asignatura/curso: Métodos de investigación educativa cualitativa y cuantitativa

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: DOCTORADO EN Formación en investigación didáctica. Didáctica de la Matemática, Didáctica de la Lengua y la Literatura, Didáctica de las Ciencias Sociales

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 10/2002

Fecha de finalización: 01/2003

Fecha de finalización: 2003

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 1

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN

19 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Investigación en la enseñanza de las Ciencias Sociales

Tipo de programa: Diplomatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: GRADO MAGISTERIO

Curso que se imparte: 3º

Frecuencia de la actividad: 3

Fecha de inicio: 1998

Fecha de finalización: 2001

Fecha de finalización: 2001

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: EDUCACIÓN

20 Nombre de la asignatura/curso: Educación y género en el mundo contemporáneo

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: DOCTORADO EN Historia Contemporánea

Curso que se imparte: 2º

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 02/2000

Fecha de finalización: 05/2000

Fecha de finalización: 2000

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

21 Nombre de la asignatura/curso: Mujeres e Historia

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: DOCTORADO en Historia Contemporánea

Curso que se imparte: 2º

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 1997

Fecha de finalización: 1999

Fecha de finalización: 1999

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: FILOSOFÍA Y LETRAS

22 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Ciencias Sociales y su Didáctica

Tipo de programa: Diplomatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: GRADO DE MAGISTERIO

Curso que se imparte: 3º

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 1997

Fecha de finalización: 1998

Fecha de finalización: 1998

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: EDUCACIÓN



- 23** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Ciencias Sociales y su Didáctica
Tipo de programa: Diplomatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO DE MAGISTERIO
Curso que se imparte: 3º **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 1997 **Fecha de finalización:** 1998
Fecha de finalización: 1998 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: EDUCACIÓN
- 24** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La enseñanza del medio natural, social y cultural
Tipo de programa: Diplomatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Titulación universitaria: GRADO MAGISTERIO
Curso que se imparte: 1 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 1997 **Fecha de finalización:** 1998
Fecha de finalización: 1998 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: EDUCACIÓN
- 25** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia de la Educación
Tipo de programa: Diplomatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: MAGISTERIO
Curso que se imparte: 3º **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 1996 **Fecha de finalización:** 1997
Fecha de finalización: 1997 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: MAGISTERIO
- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia y valores: Análisis del papel que desempeñan los valores en la enseñanza de la historia
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: DOCTORADO en Historia Contemporánea
Curso que se imparte: 2º **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 1996 **Fecha de finalización:** 1997
Fecha de finalización: 1997 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FILOSOFÍA YLETRAS
- 27** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de Investigación Histórica
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria



Titulación universitaria: LICENCIATURA HISTORIA

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 1993

Fecha de finalización: 1997

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: FILOSOFÍA Y LETRAS

Frecuencia de la actividad: 4

Fecha de finalización: 1997

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

28 Nombre de la asignatura/curso: Educación y empleo

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: DOCTORADO en SOCIOLOGÍA

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 1994

Fecha de finalización: 1996

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: ECONÓMICAS

Tipo de docencia: Teórica presencial

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de finalización: 1996

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

29 Nombre de la asignatura/curso: Sociología de la Educación. Crítica sociológica de la educación y de la cultura contemporánea

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: DOCTORADO en Sociología

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 1992

Fecha de finalización: 1996

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: ECONÓMICAS

Tipo de docencia: Teórica presencial

Frecuencia de la actividad: 4

Fecha de finalización: 1996

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

30 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Sociología de la Educación

Tipo de programa: Diplomatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MAGISTERIO

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 1991

Fecha de finalización: 1993

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: MAGISTERIO

Tipo de docencia: Teórica presencial

Frecuencia de la actividad: 8

Fecha de finalización: 1993

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** La música para piano de Miguel Asins Arbó: una propuesta performativa
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jesús Gómez Rodríguez
Fecha de defensa: 25/01/2016
- 2** **Título del trabajo:** Proyecto a partir del modelo TPACK para desarrollar el aprendizaje de la Geografía en los estudio de Grado de Educación Primaria.
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Isabel Gómez Trigueros
Fecha de defensa: 11/12/2015
- 3** **Título del trabajo:** LAS TIC EN EL ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA Y LA HISTORIA: CONCEPCIONES DE LOS ALUMNOS
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Francisco Seva Cañizares
Fecha de defensa: 06/01/2015
- 4** **Título del trabajo:** ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL ARTE A TRAVÉS DE UN CASO ESPECÍFICO: EL RETRATO Y LOS ESTILOS ARTÍSTICOS
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ALICANTE,
Alumno/a: JUAN RAMÓN MORENO VERA
Calificación obtenida: EXCEL. CUM-LAUDE UNANIM.
Fecha de defensa: 19/12/2011
Doctorado Europeo: Si **Fecha de mención:** 19/12/2011
Mención de calidad: Si **Fecha de obtención:** 17/12/2014
- 5** **Título del trabajo:** DIDÁCTICA DE LA ARMONÍA: UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA BASADA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: MANUEL MAS DEVESA
Calificación obtenida: EXCEL•LENT CUM-LAUDE
Fecha de defensa: 13/12/2013
- 6** **Título del trabajo:** PERCEPCIÓN DE LOS TRABAJADORES SOCIALES, EDUCADORES Y PSICÓLOGOS SOBRE LOS CENTROS DE ACOGIDA: CASOS DE ESPAÑA Y ALEMANIA
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: ANTONIO GINER GOMIS
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ALICANTE, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: BLANCA LILIA CÁRDENAS AGUIRRE
Calificación obtenida: APTE
Fecha de defensa: 05/06/2012
Doctorado Europeo: Si **Fecha de mención:** 05/06/2012



- 7** **Título del trabajo:** REPRESENTACIONES SOCIALES DE TUTELADOS INTERNOS EN CENTROS DE ACOGIDA: CASOS DE ESPAÑA Y ALEMANIA
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: ANTONIO GINER GOMIS
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: EMMA ASTRID CARDENAS AGUIRRE
Calificación obtenida: APTE
Fecha de defensa: 05/06/2012
Doctorado Europeo: Si **Fecha de mención:** 05/06/2012
- 8** **Título del trabajo:** IMPACTO EN LAS CONCEPCIONES DEL PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES SOBRE LAS TIC: COMPETENCIAS, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: MARÍA CARMEN SORIANO LÓPEZ
Calificación obtenida: EXCEL. CUM-LAUDE UNANIM
Fecha de defensa: 07/10/2011
- 9** **Título del trabajo:** ANÁLISIS CRÍTICO DE LA CIVILIZACIÓN HISPANO-ARABE DE TITUS BURCKHARDT
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: JESÚS SÁEZ CASTÁN
Calificación obtenida: EXCEL. CUM-LAUDE UNANIM.
Fecha de defensa: 08/10/2008
- 10** **Título del trabajo:** DIDÁCTICA MUSICAL PARA SAXOFÓN EN GRADO ELEMENTAL: UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Alumno/a: ISRAEL MIRA CHORRO
Calificación obtenida: EXCEL. CUM-LAUDE UNANIM
Fecha de defensa: 28/06/2006
- 11** **Título del trabajo:** LA TOLERANCIA EN LOS VIDEOJUEGOS: UNA LECTURA CON MAPAS AXIOLÓGICOS
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Alumno/a: DINA ESPINOSA BRILLA
Calificación obtenida: EXCEL. CUM-LAUDE UNANIM
Fecha de defensa: 22/06/2000

Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Didáctica de la Historia
Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Otros
Aportación al proyecto: Enmarcado en el ámbito de las Ciencias de la Educación, esta red concentrará sus esfuerzos en promover actividades y metodologías de innovación docente dentro del campo de la Didáctica de la Historia. Así pues entre los objetivos que nos marcamos se encuentran:- Nuevas metodologías en la enseñanza de la Historia basada en las TIC- Innovación docente en actividades colaborativas alrededor de la Historia- Enseñanza creativa y sinéctica en el campo del Pensamiento visible
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado



Nombre del investigador/a principal (IP): JUAN RAMON MORENO VERA

Nº de participantes: 7

Importe concedido: 1.800 €

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 02/12/2014

Duración: 12 meses

2 Título del proyecto: Didáctica de las Ciencias Sociales: Historia

Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Coordinador

Aportación al proyecto: El objetivo fundamental es la elaboración de materiales para la realización de actividades a través de las TIC. Estos materiales serán implementados en este curso, ya que la asignatura a la que se aplican se pone en práctica por primera vez en este curso 2012-13.

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): MARIA ISABEL VERA MUÑOZ

Nº de participantes: 7

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 01/02/2014

Duración: 12 meses

3 Título del proyecto: Estudio del uso contextualizado de las TIC en la docencia universitaria

Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Otros

Aportación al proyecto: Analizar el uso que se hace de las TIC en las diversas asignaturas impartidas por el grupo de trabajo. Utilización de los resultados para mejorar el uso de las TIC en la docencia universitaria.

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): MARIA MAGDALENA MARTINEZ ALMIRA

Nº de participantes: 8

Importe concedido: 3.000 €

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 30/08/2010

Duración: 12 meses

4 Título del proyecto: Uso contextualizado de las TICs en la docencia y aprendizaje

Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Otros

Aportación al proyecto: * Investigación en el Aprendizaje autónomo e interactivo, a partir de materiales apropiados a las asignaturas del plan de estudios.* Implementar un método de aprendizaje del alumno a partir del uso de las TICs y de otros recursos.* Analizar y estudiar las aplicaciones desarrolladas como herramientas de apoyo en el proceso de aprendizaje.* Diseñar modelos interdisciplinarios de evaluación y autoevaluación para el alumno y el profesor, sobre el proceso de aprendizaje. * Profundizar y mejorar las estrategias de evaluación continua, idóneas a los objetivos del mismo.

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): MARIA MAGDALENA MARTINEZ ALMIRA

Nº de participantes: 5

Importe concedido: 1.800 €

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 15/02/2010

Duración: 12 meses

5 Título del proyecto: Contenidos digitales contextualizados en el Espacio Europeo de Educación Superior

Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Otros

Aportación al proyecto: -Diseñar materiales curriculares electrónicos para el aula en el marco de las competencias.-Utilización de dichos materiales curriculares electrónicos en los procesos de aprendizaje del alumnado.



Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): ROSABEL ROIG VILA

Nº de participantes: 9

Importe concedido: 3.000 €

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 30/07/2008

Duración: 12 meses

6 Título del proyecto: Diseño y publicación de materiales curriculares electrónicos para la enseñanza semipresencial (Blended Learning)

Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Otros

Aportación al proyecto: Utilizar un entorno virtual que facilite la adaptación al sistema ECTS. Diseñar materiales curriculares electrónicos para el aula en el marco de las competencias propias de la titulación (Magisterio y Psicopedagogía) Utilización de dichos materiales curriculares electrónicos en los procesos de aprendizaje del alumnado de Magisterio y Psicopedagogía

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): ROSABEL ROIG VILA

Nº de participantes: 10

Importe concedido: 1.500 €

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 30/07/2007

Duración: 12 meses

7 Título del proyecto: MODOTIC: Elaboración de un modelo de guía docente para un aprendizaje virtual

Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Coordinador

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): MARIA ISABEL VERA MUÑOZ

Nº de participantes: 6

Importe concedido: 2.100 €

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Autonómica

Fecha de inicio-fin: 01/10/2004 - 30/09/2005

Duración: 1 año

8 Título del proyecto: Elaboración indicadores de calidad en los procesos de enseñanza/aprendizaje desarrollados a través de la plataforma MicroC@MPUS

Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Otros

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): MARIA TERESA ROMA FERRI

Nº de participantes: 13

Importe concedido: 4.200 €

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/01/2002 - 01/01/2004

Duración: 2 años



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Grupo de Investigación Interdisciplinar en Docencia Universitaria (GIDU)
Nombre del investigador/a principal (IP): MARIA ANGELES MARTINEZ RUIZ **Nº de componentes grupo:** 22
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Ciudad de radicación: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de tesis dirigidas: 74
Fecha de inicio: 18/03/2009 **Duración:** 69 meses
- 2 Nombre del grupo:** Grupo Interdisciplinario de Estudios Críticos y de América Latina (GIECRYAL)
Nombre del investigador/a principal (IP): JOSE ANTONIO SEGRELLES SERRANO **Nº de componentes grupo:** 59
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Ciudad de radicación: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de tesis dirigidas: 20
Resultados relevantes: Aparte de las innumerables publicaciones aportadas y actividades docentes e investigadoras realizadas por los diferentes colaboradores del GIECRYAL, el grupo de profesores pertenecientes a la Universidad de Alicante tiene en su haber más de trescientas publicaciones: libros, capítulos de libros, artículos en revistas especializadas españolas, europeas y latinoamericanas, actas de congresos, entre otras, que estudian diversos aspectos geográficos, antropológicos, sociológicos y didácticos. Muchos de estos trabajos sirven como material docente en varios departamentos de ciencias sociales de centros universitarios latinoamericanos. Asimismo, destaca la intensa actividad desarrollada en el campo de la cooperación internacional y el desarrollo, fundamentalmente en los países de América Latina mediante la pronunciación de conferencias, colaboraciones e intercambios diversos e impartición de cursos y seminarios de diferente índole, donde destacan los de doctorado, postgrado y experto universitario. Del mismo modo, es constante la realización de estancias científicas en diversos centros públicos y privados del mundo y su participación en eventos nacionales e internacionales (Europa, Estados Unidos y América Latina), aportando su experiencia mediante conferencias magistrales, ponencias invitadas, comunicaciones o paneles. Esta misma experiencia es la que avala su presencia en los tribunales de tesis doctorales, comités de redacción y evaluación de revistas especializadas, grupos de evaluadores de la investigación en organismos públicos nacionales y extranjeros, entre otros.
Fecha de inicio: 10/09/2007 **Duración:** 87 meses
- 3 Nombre del grupo:** Grupo de Investigación sobre Educación en Valores y Prevención de Conflictos
Nombre del investigador/a principal (IP): ALCARAZ ALBERO, FRANCISCO **Nº de componentes grupo:** 5
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Ciudad de radicación: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de tesis dirigidas: 8
Fecha de inicio: 29/05/2007 **Duración:** 3 meses
- 4 Nombre del grupo:** Ciencias Sociales, TIC y Educación en Valores
Nombre del investigador/a principal (IP): MARIA ISABEL VERA MUÑOZ **Nº de componentes grupo:** 9



Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo

Ciudad de radicación: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Entidad de afiliación: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Nº de tesis dirigidas: 8

Resultados relevantes: Actitudes y pensamiento espontáneo del profesorado en formación de Ciencias Sociales. Nuevos modelos docentes y de aprendizaje virtual de las Ciencias Sociales. Los valores en los videojuegos.

Fecha de inicio: 22/03/2006

Duración: 32 meses

- 5 Nombre del grupo:** Investigación y formación didáctica
Nombre del investigador/a principal (IP): SALVADOR LLINARES CISCAR **Nº de componentes grupo:** 9
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Ciudad de radicación: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de tesis dirigidas: 38
Resultados relevantes: ver publicaciones
Fecha de inicio: 31/07/2002 **Duración:** 15 meses

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** ESTUDIO SOBRE LA UTILIZACIÓN DE INTERNET EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: EDUCALIA SECUNDARIA
Entidad de realización: FUNDACION CAIXA DE PENSIONS "LA CAIXA" **Tipo de entidad:** FUNDACION
Ciudad entidad realización: BARCELONA,
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOAQUÍN PRATS CUEVAS; MARÍA ISABEL VERA MUÑOZ
Nº de investigadores/as: 12
Fecha de inicio-fin: 01/01/2000 - 31/12/2004
- 2 Nombre del proyecto:** EVALUACIÓN DE LA EFICACIA DE CENTROS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA: CRITERIOS ECOLÓGICOS E IMPLICACIONES PARA SU MEJORA
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JUAN LUÍS CASTEJÓN COSTA; MARÍA ISABEL VERA MUÑOZ
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s: Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de inicio-fin: 01/01/1989 - 31/12/1994
Cuantía total: 100.000 €
- 3 Nombre del proyecto:** LAS ACTIVIDADES INDUSTRIALES EN LAS ÁREAS RURALES DE LA PROVINCIA DE ALICANTE
Entidad de realización: CAYCIT
Ciudad entidad realización: MADRID,



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): VICENTE GOZALVEZ PÉREZ; MARÍA ISABEL VERA MUÑOZ

Nº de investigadores/as: 10

Fecha de inicio-fin: 01/01/1988 - 31/12/1990

4 Nombre del proyecto: EL SEMINARIO PERMANENTE COMO INSTRUMENTO DE PERFECCIONAMIENTO DEL PROFESORADO

Entidad de realización: CIDE/MEC

Ciudad entidad realización: ALICANTE,

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ARNALDO MARTÍNEZ CALVO; MARÍA ISABEL VERA MUÑOZ

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

Centro de Investigaciones sobre Desertificación

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de inicio-fin: 01/01/1982 - 31/12/1984

Cuantía total: 1.200 €

5 Nombre del proyecto: Estudio Geográfico sobre la Dehesa Salmantina.

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): NO CONSTA

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de inicio-fin: 01/01/1976 - 04/11/1977

6 Nombre del proyecto: Educación&Social Sciences-Educación y Ciencias Sociales (ESS)

Grado de contribución: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA ISABEL VERA MUÑOZ

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 01/01/2011

Duración: 1 año

Cuantía total: 500 €

7 Nombre del proyecto: LA FORMACION DE LOS JOVENES EN HISTORIA DE ESPAÑA Y SU RELEVANCIA EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCI

Grado de contribución: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Murcia;Universidad de Alicante;Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 01/01/2011

Duración: 3 años

Cuantía total: 25.410 €



- 8** **Nombre del proyecto:** Grupo de Investigación Interdisciplinar en Docencia Universitaria (GIDU)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA ANGELES MARTINEZ RUIZ; MARÍA ISABEL VERA MUÑOZ
Nº de investigadores/as: 37
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de participación: Coordinador
Fecha de inicio: 18/03/2009 **Duración:** 7 años
Resultados relevantes: 74 Tesis doctorales dirigidas (6 de la participante)
- 9** **Nombre del proyecto:** Análisis territorial del capital social en espacios naturales protegidos
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE ANTONIO SEGRELLES SERRANO
Nº de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s: Dirección General de Enseñanzas Superiores
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 52.000 €
- 10** **Nombre del proyecto:** Multifuncionalidad rural y desarrollo local: realidades y mitos. La experiencia europea y la potencialidad de Colombia.
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DEL VALLE **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE ANTONIO SEGRELLES SERRANO
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación
Fecha de inicio: 17/12/2008 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 10.140 €
- 11** **Nombre del proyecto:** Revista Education & Social Sciencies
Grado de contribución: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA ISABEL VERA MUÑOZ
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 03/07/2008 **Duración:** 6 meses
Cuantía total: 1.000 €
- 12** **Nombre del proyecto:** Grupo interdisciplinario de Estudios Críticos y de América Latina (GIECRYAL)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE ANTONIO SEGRELLES SERRANO; MARÍA ISABEL VERA MUÑOZ

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 10/09/2007

Duración: 8 años

Cuantía total: 2.004 €

13 Nombre del proyecto: Ciencias Sociales y TIC: enseñanza, aprendizaje, valores

Grado de contribución: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA ISABEL VERA MUÑOZ

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 01/07/2006

Duración: 2 años

Cuantía total: 64,12 €

14 Nombre del proyecto: Elaboración de materiales de apoyo en página web.

Grado de contribución: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA ISABEL VERA MUÑOZ

Entidad/es financiadora/s:

Vicerrectorado de Tecnología e Innovación Educativa

Fecha de inicio: 01/10/2005

Cuantía total: 1.000 €

15 Nombre del proyecto: Formación de la ciudadanía: Las TICs y los nuevos problemas.

Grado de contribución: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA ISABEL VERA MUÑOZ

Entidad/es financiadora/s:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Fecha de inicio: 01/10/2005

Cuantía total: 8.000 €

16 Nombre del proyecto: MODOTIC: elaboración de un modelo de guía docente.

Grado de contribución: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA ISABEL VERA MUÑOZ

Entidad/es financiadora/s:

Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad de Alicante

Fecha de inicio: 01/10/2005

Cuantía total: 1.260 €



17 Nombre del proyecto: SOCIALONLINE (el aprendizaje de las Ciencias Sociales a través de C. Virtual).

Grado de contribución: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA ISABEL VERA MUÑOZ

Entidad/es financiadora/s:

Vicerrectorado de Tecnología e Innovación Educativa

Fecha de inicio: 01/10/2005

Cuantía total: 1.000 €

18 Nombre del proyecto: Constitución Red de Excelencia TEST (teaching and Learning Standardization through New Technologies Estandarización de la teleformación de las nuevas tecnologías).

Grado de contribución: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA ISABEL VERA MUÑOZ

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia y Tecnología

Fecha de inicio: 01/02/2003

Duración: 11 meses

Cuantía total: 12.000 €

19 Nombre del proyecto: Investigación y Formación Didáctica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): SALVADOR LLINARES CISCAR

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 26/09/2002

Duración: 1 año

Cuantía total: 4.824 €



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Trigueros, F.J.; Sanchez, R.; Vera Muñoz, M.I.: El profesorado de Educación Primaria ante las TIC: realidad y retos. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. 15, pp. 101 - 112. 2012. Disponible en Internet en: <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/25213/1/el_profe._de_educ._primaria_ante_las_TIC.pdf>. ISSN 1575-0965

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 3

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: RESH

Índice de impacto: 0.033 C

Fuente de impacto: CNEAI

Índice de impacto: 15

Fuente de impacto: ANECA

Índice de impacto: 19

Fuente de impacto: LATINDEX

Índice de impacto: 35

Categoría: 35 DE 36 CRITERIOS CUMPLIDOS

Fuente de impacto: CIRC

Índice de impacto: GRUPO B

Fuente de impacto: CARHUS

Índice de impacto: ICDS: 6.47

Fuente de citas: GOOGLE

Citas: 4

Reseñas en revistas: 4

Publicación relevante: Si

- 2** Moreno Vera, J.R.; Vera Muñoz, M.I. La Representación Femenina en el Retrato de la Región de Murcia. European Review of Artistic Studies. 3, pp. 65 - 88. 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.eras.utad.pt/docs/9%20VISUAIS.pdf>>. ISSN 1647-3558

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: DOAJ

Índice de impacto: ICDS: 3

Fuente de impacto: LATINDEX

Categoría: 28 CRITERIOS CUMPLIDOS

Resultados relevantes: La tipología que hemos estudiado dentro de la colección autonómica de arte de la Región de Murcia, la del retrato femenino, no suele ser individualizada en todos los estudios del retrato, aunque casi todos los autores coincidan en que el género del retratado influye decisivamente en la producción final de la obra. En nuestra investigación, más allá de hacer sólo un análisis histórico-artístico de las obras de esta tipología, hemos querido estudiar las obras dentro del tortuoso camino que la mujer ha seguido en la cultura occidental,



hasta conseguir ser retratada lejos de la influencia jerárquica de la subjetividad masculina. Desgraciadamente en la colección autonómica de arte, sólo hemos podido contar con retratos femeninos pertenecientes al contexto español, por lo que hemos distinguido dos etapas dentro del retrato femenino, que a nuestro juicio determinan la composición de las obras. De una parte tenemos los retratos realizados antes de la década de los años sesenta del siglo XX, en los que apreciamos como la mujer no aparece representada bajo los signos de su propia identidad, si no siempre subordinada a la influencia de un hombre cercano, y por otra parte encontramos ejemplos posteriores a la década de los años sesenta en los que la mujer española se libera del referente masculino en sus representaciones artísticas, y comienza a ser la protagonista de sus propias obras, gracias a una personalidad femenina fuerte e independiente. En el primer grupo hemos incluido los retratos de Micaela Serrano, Mujer con velo de Hernández Amores, los retratos de Magdalena Bonafé o el que Gómez Cano pintó de su esposa Teresa Estrada. El segundo grupo, menos numeroso que el primero, cuenta con dos ejemplos, el primero es el retrato de Monique Les Ventes que realizó Mariano Ballester y que aún se puede considerar una obra de transición entre la subjetividad masculina y la emancipación de la personalidad femenina en el retrato. El segundo es el de Constantina Pérez Martínez, una mujer que sí es mostrada por sus méritos personales, y que encarna la personalidad de la mujer fuerte y luchadora. Las claves que nos ayudan a comprender las diferencias entre las dos subtipologías de representación femenina vienen marcadas por los textos de López Fernández (1989) y Alario (2000). En el primer caso, la autora define las La representación femenina en el retrato de la Región de Murcia | 87 representaciones típicas de la mujer que suelen producirse bajo la visión masculina: madre, esposa fiel, diosa, encarnación del pecado, virgen u objeto de deseo sexual. En el segundo caso, Alario, nos ofrece algunas de las características claves que nos ayudan a reconocer en el arte occidental como la representación de la mujer se ha desembarazado de la visión masculina y consigue perpetuar en el retrato una imagen autónoma e individual. En este caso vemos como este tipo de retratos suelen cuestionar la propia imagen de la mujer, ponen en juicio su cuerpo, se valen de materiales poco habituales y relacionados de alguna manera con la tradición femenina, muestran cierta autoridad irónica frente al hombre, y en ocasiones representan una feminidad fuerte de tintes violentos. Uno de los retos, que se quedan pendientes de análisis en esta investigación, y que también entra en el campo de la caracterización de los retratos en función de su género, es el hecho de analizar y estudiar aquellas obras que representan otras inquietudes sexuales, como gays, lesbianas, bisexuales, o transexuales. Su representación no es ajena al arte contemporáneo, pero sin embargo su inclusión en estudios de tipo científico no está muy extendida. En nuestro caso, no existe en la colección ninguna de estas obras para poder haber abordado su análisis. En definitiva, hemos estudiado un grupo de retratos que pertenecen al Fondo de Arte de la Región de Murcia y que representan un buen ejemplo de las diversas etapas que ha atravesado la representación femenina en el arte occidental. En este caso el gé...

Reseñas en revistas: 30

Publicación relevante: Si

- 3** Elia Seva Soriano; María Isabel Vera Muñoz. Aprender arte en primaria a través de códigos QR. Revista Estudios. 36 - 1, pp. 1 - 23. Universidad de San José de Costa Rica, 2018.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Si

- 4** Aroa López García; Juan Moreno Vera; María Isabel Vera Muñoz; Israel Mira. La enseñanza-aprendizaje del saxofón: relación interdisciplinar música, artes y emociones. Revista Estudios. 36, pp. 1 - 29. Universidad de San José de Costa Rica, 2018.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Si

- 5** Juan Moreno Vera; María Isabel Vera Muñoz. EL USO DEL QR-APRENDIZAJE PARA LAS SALIDAS DE CAMPO EN LA ENSEÑANZA DE GEOGRAFÍA. UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA. Didáctica Geográfica. 18, pp. 193 - 209. AGE, 2017.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Si

- 6** José Monteagudo Fernández; María Isabel Vera Muñoz. Qué aprenden los alumnos de ESO sobre historia del arte. Un análisis de la legislación y los exámenes en el caso de la Región de Murcia. Educatio Siglo XXI. 35 - 3, pp. 229 - 254. Universidad de Murcia, 2017.



Tipo de producción: Artículo científico
Autor de correspondencia: Si

Tipo de soporte: Revista

- 7** Juan Moreno Vera; María Isabel Vera Muñoz. QR-Learning la invisibilidad de la mujer en el arte. Revista Estudios. 33, pp. 1 - 22. 2016.

Tipo de producción: Artículo científico
Autor de correspondencia: Si

Tipo de soporte: Revista

- 8** Juan Moreno Vera; María Isabel Vera Muñoz. Retrato, autorretrato e identidad en la educación infantil. Revista Estudios. 32, pp. 1 - 17. Universidad de San José. Costa Rica, 2016.

Tipo de producción: Artículo científico
Autor de correspondencia: Si

Tipo de soporte: Revista

- 9** J.R. MORENO; M.I. LÓPEZ; M.I. VERA. Development of Creative and Educational Thinking in Arts Training. SYLWAN JOURNAL. 1 - 12, pp. 185 - 200. VARSOVIA(Polonia): UNIVERSIDAD (POLONIA), 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.sylwan.ibles.org/index.html>>. ISSN 0039-7660

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 0.295

- 10** Moreno Vera, J.R.; Vera Muñoz, M.I.; Miralles Martínez, P.; Trigueros Cano, F.J. El retrato en Educación Infantil: una propuesta didáctica sobre arte. Clio & Asociados. La historia enseñada. pp. 249 - 266. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/issue/view/230>>. ISSN 0328-820X

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Fuente de impacto: DIALNET

Fuente de impacto: MIAR

Resultados relevantes: El trabajo realiza una propuesta didáctica destinada a la etapa de Educación Infantil, en la que se toma como base el género artístico del retrato. El estudio destaca la gran importancia que tiene la educación artística, en sus dos ámbitos –el crítico y el creativo- en la educación de los más pequeños, así como la gran utilidad del género del retrato, que se adapta perfectamente al objetivo de una enseñanza integral en la que los alumnos aprendan desde un punto de vista lúdico y creativo. Las actividades se han dividido en cinco apartados, el primero referido a la detección de las ideas previas que ya tienen los alumnos. El segundo relacionado con el ejercicio de mirar como una actividad importante dentro de la educación de la historia del arte. A través de este ejercicio guiaremos al alumno en el análisis de las obras de arte, mostrando diferentes ejemplos y realizando preguntas que les planteen una observación más detenida e inquisitiva de las imágenes. La tercera actividad consiste en un ejercicio constructivo, en el que todos participan de la investigación acerca del protagonista del retrato que queremos trabajar. Ampliarán vocabulario, conocerán la biografía del protagonista, así como la sociedad en la que vivía, y además involucrarán a los padres en el tema que se trata en clase. La cuarta y la quinta actividad tienen un carácter marcadamente creativo. En la cuarta deberán convertirse en pintores, creando sus propias obras de arte dentro del género del retrato, lo cual les ayudará a fijar conocimientos como las partes de la cara y además promoverá el respeto y la tolerancia por las creaciones artísticas de los demás. En el quinto y último ejercicio los alumnos, además de potenciar la creatividad desde el punto de vista artístico, desarrollarán el ámbito comunicativo creando un cuento en el que puedan plasmar los conocimientos adquiridos. Así pues, pensamos que esta propuesta supone un avance en la enseñanza y el aprendizaje en Educación Infantil, porque nos permite educar para un pensamiento creativo y holístico en el que es posible, a través del retrato, desarrollar múltiples capacidades intelectuales, axiológicas, comunicativas y motoras. Por otro lado, el contacto con imágenes artísticas, fundamentalmente, les permitirá un acercamiento al lenguaje artístico y visual, una perspectiva de lenguaje que les acompañará durante el resto de sus vidas.

- 11** Moreno, J.R.; Vera Muñoz, M.I.El retrato fotográfico en el siglo XXI. Nueva edad de oro. Revista Estudios (En línea). 26, pp. 119 - 134. UNIVERSIDAD DE SAN JOSÉ DE COSTA RICA, 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/issue/archive>>. ISSN 1659-3316

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Fuente de impacto: LATINDEX

Índice de impacto: ICDS = 2.500

Fuente de impacto: MIAR

Índice de impacto: ICDS: 2.5

Resultados relevantes: El inicio del siglo XXI supone una nueva época dorada para el retrato fotográfico, puesto que aparece de forma masiva entre los usuarios asentándose como un hecho social muy arraigado entre la sociedad. En el estudio analizamos algunas de las funciones culturales que cumple entre las que encontramos la de reconstruir nuestra memoria personal a través de imágenes de nuestra vida, servir como medio de comunicación y publicidad a través del cual nos relacionamos con los demás gracias a las redes sociales e internet, y por último su faceta artística en la que camina por senderos de total libertad permeabilizando sus fronteras con otros géneros fotográficos, y sirviendo de base para recoger diversas temáticas ajenas –en principio al propio retrato. Palabras clave: retrato, fotografía, siglo XXI, redes sociales, arte, memoria, comunicación.

- 12** Juan Moreno Vera; María Isabel Vera Muñoz. LA INVISIBILIDAD DE LA MUJER COMO RETRATISTA EN EL FONDO DE ARTE Y LA REGIÓN DE MURCIA: PROBLEMAS DE GÉNERO E IDENTIDAD. Temas de Mujeres.9, pp. 143 - 160. 2013.

Tipo de producción: Artículo científico

Autor de correspondencia: Si

Tipo de soporte: Revista

- 13** Moreno Vera, J.R.; Vera Muñoz, M.I.La invisibilidad de la mujer como retratista en el fondo de arte de la Región de Murcia: Problemas de género e identidad. Temas de Mujeres. 9, pp. 151 - 158. TUCUMAN(Argentina): 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.filo.unt.edu.ar/rev/temas/num9.htm>>. ISSN 1668-8600

Colección: HISTORY

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Fuente de impacto: LATINDEX

Índice de impacto: ICDS = 1.000

Resultados relevantes: Esta investigación analiza los cuatro únicos retratos realizados por mujeres artistas en el marco de la colección autonómica de arte de la Región de Murcia. La mujer tuvo, durante siglos, una notable influencia en el género del retrato, sin embargo en el ámbito de la historia del arte occidental su papel como creadora ha quedado siempre en un plano secundario debido a la visión masculino-céntrica que tenemos en esta rama de la ciencia. El artículo pretende poner de nuevo en valor estos retratos, así como reforzar el papel de la identidad de la mujer como sujeto creador en la historia del arte occidental. Palabras clave: Mujer, retrato, historia del arte, Murcia, igualdad de género.

- 14** Vaquer Aracil, A; Vera Muñoz, M.I.El profesorado de música y el uso del Software libre. Revista estudios (En línea). 25, pp. 1 - 15. 2012. Disponible en Internet en: <<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/2729>>. ISSN 1659-3316

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Fuente de impacto: MIAR

Índice de impacto: ICDS: 2.5

Fuente de impacto: Latindex

Categoría: cumple 31 de 33 criterios

Resultados relevantes: Como se observa a lo largo de la investigación, la mayoría del profesorado conoce y apoya el uso del software libre, pero lo utilizan fundamentalmente como recurso educativo y, aunque han recibido formación, demandan una mayor formación en software libre. Muy poco profesorado estaría dispuesto a cambiarse, en cambio una mayoría utilizaría ambos, ya que aún encuentran dificultades en su instalación, en el uso, etc., por lo que no se deciden a una migración total del software privativo al software libre. De entre los grupos de edad, se comprueba que el grupo que se muestra más receptivo a la utilización de este software es el de los 25 a 44 años. La administración debería ofrecer formación al profesorado en el propio centro y dentro del horario escolar para que llegara a todos los docentes y se aprovecharan más los recursos de los que dispone cada uno de los centros. Ya en 1998 Roca Vidal señalaba la necesidad de que con la llegada a los centros de los medios informáticos “faltan los profesores y profesoras que sepan utilizarlos y tengan los conocimientos musicales y pedagógicos necesarios para ello”. El software libre, que cada día tiene más seguidores, supone un ahorro económico y también se trata de un software más seguro y estable. Estas ventajas las podemos trasladar al ámbito educativo y señalar que con el software libre las escuelas no tienen que utilizar sus recursos económicos para comprar software privativo, además los alumnos pueden trabajar en casa con los mismos programas que en la escuela ya que se pueden llevar copias a casa del software. Utilizando software libre las escuelas transmiten ese carácter altruista que tiene el software libre, el saber compartir y cooperar. De hecho en Extremadura más de 70.000 alumnos trabajan con ordenadores con software libre. En Abril de 2002 el Gobierno autonómico había decidido apostar por el software libre. Buscaba aprovecharse de las ventajas de este tipo de software: ahorro económico por el pago de licencias, independencia tecnológica por el acceso al código del programa y desarrollo de la industria local por la libertad para modificarlo, lo llamaron Linex. Desde el 1 de Enero de 2012 y debido a la crisis se ha cancelado el desarrollo de Linex, pero el Gobierno seguirá utilizando otra distribución (Debian). Los planes de la Junta son migrar todos los ordenadores de la Administración autonómica, unos 40.000 a esta distribución. Existen muy pocos estudios que vinculen el uso del software libre en la educación musical, consideramos de gran importancia que se sigan realizando estudios de este carácter, ya que el software libre está cada día más presente en nuestras vidas y la educación, en especial la musical, no puede quedar al margen de la sociedad.

- 15** Vera Muñoz, M.I.; Moreno Vera, J.R.; López Vera, M.I. La imagen de la mujer en la colección de arte de la Región de Murcia. *Mujer, Arte y Cultura Visual*. 2, pp. 1 - 10. Madrid Mujeres en las Artes Visuales (MAV), 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.m-arteyculturavisual.com/2012/12/03/la-imagen-de-la-mujer-en-la-coleccion-de-arte-de-la-region-de-murcia/>>. ISSN 2255-0992

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Resultados relevantes: A través de la colección de arte de la Región de Murcia se puede hacer un seguimiento de la evolución del papel desempeñado por la mujer como objeto de la obra pictórica. Pues a pesar de que la muestra de obras de arte no es muy extensa en cuanto al tiempo que abarca ni en cuanto al número de ellas, sí es lo suficientemente representativa para poder realizar un estudio de la evolución sufrida por las mujeres en el ámbito sociocultural y su reflejo en el mundo artístico. Se comprueba cómo ha ido evolucionando su imagen desde su representación más convencional, como madre, esposa, hermana o representante del poder instituido, pasando por los cambios que comienza a sufrir en pleno siglo XX referidos a su papel más participativo dentro de la sociedad a la que pertenece pero que aún sigue manteniendo ciertos rasgos del pasado, hasta llegar a una imagen realmente contemporánea de una mujer independiente, luchadora, que piensa y que actúa por sí misma; una mujer, en fin, dueña de su vida y de sus actos.

- 16** Vera Muñoz, M.I.; Cubillos Alfaro, F. Concepciones del alumnado de secundaria sobre la comprensión y el aprendizaje de conceptos de Geografía. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*. 1, pp. 3 - 15. BARCELONA 2010. Disponible en Internet en: <<http://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/191354>>. ISSN 1579-2617

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Fuente de impacto: CNEAI

Índice de impacto: 15

Fuente de impacto: ANECA

Índice de impacto: 16



Fuente de impacto: LATINDEX

Índice de impacto: 30

Categoría: CUMPLE 30 DE 36 CRITERIOS

Fuente de impacto: CARHUS

Índice de impacto: C

Fuente de impacto: RESH

Índice de impacto: C

Fuente de impacto: MIAR

Índice de impacto: ICDS: 3.57

Fuente de citas: GOOGLE

Citas: 2

Resultados relevantes: Ha supuesto un reto para los investigadores analizar las ideas del alumnado sobre el grado de dificultad de comprensión de conceptos geográficos, en concreto sobre el medio urbano, así como averiguar la manera en que piensan que los han adquirido. El trabajo se ha desarrollado con una muestra de 75 alumno/as de tercero de ESO de un centro público de Alicante. Se aplicó un cuestionario para recoger la opinión del alumnado sobre el tema objeto de nuestro estudio. Se enfatiza en el carácter descriptivo y cuantitativo de la investigación. Los resultados obtenidos muestran la clasificación realizada por los alumnos respecto del grado de dificultad de los conceptos de geografía analizados y la manera en la que el alumnado cree que han aprendido cada uno de los conceptos clasificados. Se destaca el papel desempeñado por el entorno (familiar y social) en el aprendizaje de aquellos conceptos que se han calificado como fáciles, mientras que al entorno escolar y al profesorado se le reserva el aprendizaje de los más difíciles.

- 17** Vera Muñoz, M.I.; Espinosa Brilla, D. Videojuegos y valores entre jóvenes de escuela secundaria: un mapeo axiológico. Revista estudios (En línea). pp. 11 - 20. (Costa Rica): 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.estudiosgenerales.ucr.ac.cr/estudios/no22/papers/vsec2.html>>. ISSN 1659-3316

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados relevantes: Este trabajo intenta destacar la conexión entre los valores y las formas simbólicas de la cultura, con especial atención al tratamiento de la tolerancia, y su vigencia como eje del humanismo contemporáneo, tomando como modelo, por su gran difusión, el fenómeno de los videojuegos. Nuestra expectativa es encontrar un "mapa axiológico" de los jóvenes, sobre los mensajes de los videojuegos, el cual, de manera consciente o no consciente, implica determinadas actitudes o comportamientos en la vida cotidiana. En cuanto a la importancia del videojuego para los encuestados, los resultados indicados anteriormente apuntan a lo que la mayoría de expertos señalan, que es un consuelo para los solitarios, y un puente para relacionarse entre unos y otros; contrariamente a lo que podría creerse al observar a jóvenes profundamente concentrados y absortos en el juego durante horas, los videojuegos no aíslan a sus usuarios; en cambio, el hecho de que un niño no tenga ningún contacto con los videojuegos, sí puede aislarlo de sus compañeros al ser considerado por éstos como ajeno a sus juegos, a sus rituales y a su cultura lúdica. De este modo, el videojuego se convierte en un importante agente socializador de la cultura contemporánea. De manera que, el mapa axiológico resultante de los jóvenes usuarios de videojuegos recoge una serie de valores, bajo los cuales se orienta y justifica un ritual a seguir, pero también este ritual tiene trascendencia en tanto los valores sean verdaderamente asumidos. Por ello, si un videojuego promueve la agresividad como conducta recomendable, implícitamente la violencia será ponderada como algo recomendable; o bien, si la tolerancia está ausente, y en cambio, es el ser intolerante la pauta de los vencedores, entonces la tolerancia como valor desaparece del contexto sociocultural, pues no sería una forma lógica de "jugar" en la vida cotidiana. Aún teniendo precaución a la hora de ponderar los efectos de los videojuegos violentos sobre los jóvenes, aquellos videojuegos que constituyen un elemento familiar de su entorno, no puede aislarse la participación que los videojuegos enlazan, en mayor o menor grado, con la violencia observable en las preferencias de los usuarios; no es posible aislar un elemento de la vida cotidiana del resto de experiencias a las que los jóvenes están expuestos, como tampoco es posible negar que el proceso de asumir valores es multifactorial y en gran medida no consciente, y desde luego ritualizado. El videojuego en la vida cotidiana es fundamental para recrear las aventuras que antes aparecían en los cuentos, las tradiciones mitológicas, y más recientemente en la televisión. El encanto y la fascinación por lo mítico pervive en el videojuego, y por tanto, las formas no conscientes de la mente pueden afectarse ante la experiencia de este fenómeno. Además, esa importancia por las aventuras y los juegos de rol tan comunes en los videojuegos



implica la necesidad de acceder y participar de códigos de conducta que obedecen a una serie de valores, los cuales conforman la cosmovisión del individuo, aquello que reúne sus patrones de referencia y de identidad. Esta necesidad no debe abandonarse a las formas lúdicas o de entretenimiento, sino que, con mucha urgencia, los procesos en enseñanza-aprendizaje están llamados a reasumirla, y estructurarla de forma significativa para los jóvenes y niños, para quienes hoy en día es más relevante la verdad de la realidad virtual que la realidad construida con los aportes de sus docentes. Sin duda, los docentes tienen en los videojuegos un arma de doble filo: por una parte se enfrentan a una herramienta de aprendizaje sofisticado, pero, a la vez, a un reto para identificar los videojuegos más convenientes, desde el punto de vista de los valores que se quieran promover para una cultura más tolerante. Por consiguiente, es preciso incorporar la cultura lúdica a la cultura general, de manera sistemática y orientada bajo los principios de la construcción de un mundo g...

- 18** Vera Muñoz, M.I.; Cabeza Garrote, M.R. El videojuego como recurso didáctico en el aprendizaje de la Geografía. Un estudio de caso. Papeles de Geografía. I, pp. 249 - 261. Murcia Universidad de Murcia, 2008. Disponible en Internet en: <<http://www.redalyc.org/pdf/407/40712217016.pdf>>. ISSN 0213-1781

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Fuente de impacto: CARHUS

Índice de impacto: ICDS: 4.4

Fuente de impacto: CIRC

Fuente de impacto: LATINDEX

Fuente de citas: GOOGLE

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: B

Categoría: GRUPO B

Categoría: 33 DE 36 CRITERIOS

Citas: 3

Resultados relevantes: En este estudio de caso, las ventajas sobrepasan con mucho a los inconvenientes. Sin embargo, no se debe olvidar que la observación se ha realizado sobre un individuo y las consecuencias no siempre son extrapolables. Este trabajo podría ser la base de EL VIDEOJUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DE LA ... 259 Papeles de Geografía, 47-48 (2008), 249-261 una propuesta de investigación más amplia que pudiese incardinarse en lo que es el ámbito escolar y las aulas de un centro educativo. En lo que se refiere a la enseñanza y al aprendizaje de la Geografía y las Ciencias Sociales, su utilización presenta las siguientes ventajas: 1. El juego de estrategia-simulación presenta una época histórica, de tal manera que es más fácil tomar conciencia de la información relevante, y posibilita que el alumno vaya tomando decisiones sobre el tema; esto supone una enorme utilidad didáctica, ya que ayuda a superar uno de los problemas más importantes con los que se encuentra este campo de conocimiento: la dificultad de reproducir una determinada situación histórica y geográfica y de poder modificarla para observar las consecuencias del cambio, con el fin de establecer relaciones causales. El juego de estrategia-simulación consigue, en cierta medida, facilitar esta aplicación del método científico a la enseñanza de la geografía, la historia y las ciencias sociales en general. Los alumnos pueden comprobar lo que ha cambiado cuando ellos han tomado una decisión diferente de la que tomó el personaje real. Por otra parte, presentan la realidad de manera global, lo que ayuda a la tan deseada interdisciplinariedad. Y no hay que olvidar otra de sus mejores características, y que se refiere a la enorme motivación que se consigue. 2. El juego de estrategia-simulación permite la adecuación al ritmo personal del sujeto, en cuanto al proceso de aprendizaje individual del alumno. Ofrece una gran cantidad de información, lo cual facilita que el alumno saque el fruto que le permitan sus posibilidades. Pensando en los adolescentes, los habrá que capten tan sólo los hechos que allí se exponen, mientras que otros llegarán a descubrir los procesos más abstractos y las estrategias más generales. Por otra parte, al romper la relación de dependencia profesor alumno, el juego evita la influencia que sobre el conocimiento del alumno tienen los juicios del profesor. El propio juego tiene sus criterios de progreso, que el jugador puede ir constatando directamente y adecuar así su ritmo a los resultados. 3. El alumno puede ser capaz de construir de forma activa su conocimiento, es decir, puede asimilar la información novedosa acomodando sus estructuras cognitivas al nuevo conocimiento evitando los conocimientos ya construidos y memorizarlos de manera repetitiva. El aprendizaje se consigue por situaciones simuladas en las que hay que explorar estrategias de solución de problemas que el propio sujeto determina y dirige. 4. Es un aprendizaje por descubrimiento, según el cual el sujeto debe redescubrir los procesos sobre los que se está trabajando. El hecho de ir enfrentándose directamente con los problemas y contradicciones que la «realidad» le plantea, le permitirá ir reproduciendo y recreando el conocimiento que se pretende adquirir, quedando así asimilado al resto de los contenidos significativos del sujeto. 5. Es el propio alumno el que decide los pasos que han de seguirse en la situación, lo que le permite analizar las relaciones de causa-efecto entre sus



decisiones y las consecuencias que éstas producen, siendo eso imprescindible para la comprensión de cualquier concepto o proceso. 260 M^a I. VERA MUÑOZ Y M. R. CABEZA GARROTE Papeles de Geografía, 47-48 (2008), 249-261 6. Es un aprendizaje potencialmente significativo. Un aprendizaje significativo puede producirse tanto por descubrimiento como de una manera receptiva, y en el juego de estrategia-simulación hay mucha información que el mismo juego, por su propia dinámica, le pasa al sujeto, quien necesi...

- 19** Mira Chorro, I.; Vera Muñoz, M.I. La programación. Una propuesta para su elaboración. Programación departamental de Saxofón. Léeme. 1, pp. 20 - 53. 2006. Disponible en Internet en: <<http://musica.rediris.es/leeme/revista/miraeta106.pdf>>. ISSN 1575-9563

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Fuente de impacto: CNEAI

Índice de impacto: 15

Fuente de impacto: ANECA

Índice de impacto: 18

Fuente de impacto: CARHUS

Índice de impacto: B

Fuente de impacto: ERIH

Índice de impacto: B

Fuente de impacto: DICE

Índice de impacto: C

Fuente de impacto: LATINDEX

Categoría: 35 CRITERIOS

Resultados relevantes: El artículo pretende ofrecer una visión sobre lo que debe ser la programación del departamento (de un instrumento o materia) y las disposiciones generales existentes que nos pueden orientar. Esta programación, está basada en un instrumento en concreto, el saxofón, aunque es aplicable a cualquier instrumento musical, especialmente a los de viento-madera.

- 20** Vera Muñoz, M.I. Las nuevas tecnologías y el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Comunicación y Pedagogía. 1, pp. 60 - 63. CENTRO DE COMUNICACIÓN Y PEDAGOGÍA, 2003. Disponible en Internet en: <<http://www.comunicacionypedagogia.com/>>. ISSN 1136-7733

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Fuente de impacto: ANECA

Índice de impacto: 5

Fuente de impacto: CIRC

Índice de impacto: C

Fuente de impacto: CARHUS

Índice de impacto: C; ICDS:4.47

Fuente de impacto: LATINDEX

Categoría: 20 CRITERIOS

- 21** Vera Muñoz, M.I.; Pérez Pérez, D.; Murcia Belmonte, F. Las webquests y la enseñanza de las Ciencias Sociales. Comunicación y Pedagogía. 1, pp. 65 - 67. BARCELONA2003. Disponible en Internet en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=766561>>. ISSN 1136-7733

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión**Fuente de impacto:** LATINDEX**Índice de impacto:** 20**Fuente de impacto:** CNEAI**Índice de impacto:** 4**Fuente de impacto:** ANECA**Índice de impacto:** 5

- 22** Vera Muñoz, M.I.; espinosa Brilla, D. Los videojuegos y el aprendizaje de valores. *Comunicación y Pedagogía*. 1, pp. 48 - 51. 2003. ISSN 1136-7733

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión**Fuente de citas:** GOOGLE**Citas:** 3

- 23** Vera MUÑOZ, M.I. Efectos de los videojuegos y de la realidad virtual en los valores. *ALQUIBLA REVISTA DE INVESTIGACIÓN DEL BAJO SEGURA*. 7, pp. 471 - 485. CENTRO DE INVESTIGACIÓN DEL BAJO SEGURA, 2001. ISSN 1136-6648

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 24** Castejón Costa, J.L.; Vera-Muñoz, M.I. A Causal Model about the Individual and Contextual Determinants of Academic Achievement. *The High School Journal*. 80 - 1, pp. 21 - 27. North Carolina (Estados Unidos de América): University of North Carolina Press, 1996. Disponible en Internet en: <<http://www.jstor.org/discover/40364688?sid=21104910794311&uid=4&uid=2&uid=3737952>>. ISSN 0018-1498

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 2**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Fuente de impacto:** Academic (Search Premier, Periodicals Index Online)**Índice de impacto:** +2**Fuente de impacto:** Periodicals Index Online Academic Search Premier**Índice de impacto:** +3**Fuente de impacto:** MIAR**Índice de impacto:** ICDS = 6.477**Fuente de impacto:** Educational research abstracts (ERA)**Índice de impacto:** n/a**Fuente de impacto:** EBSCO Education Source**Fuente de citas:** GOOGLE**Citas:** 24

Resultados relevantes: Este artículo presenta los resultados de un trabajo de investigación en el que se pone a prueba un modelo sistémico y causal sobre los determinantes del rendimiento académico en estudiantes que inician la educación secundaria. Se incluyeron en el modelo dos categorías de factores, las referidas a los alumnos, o de tipo individual, y las referidas a la percepción por los alumnos del proceso educativo e instruccional, o de tipo contextual. La metodología de análisis de datos empleó la técnica de ecuaciones estructurales. Los resultados, referidos a una muestra de 1925 estudiantes de secundaria, mostraron la importancia que los factores individuales (conocimientos previos, inteligencia y motivación) y la percepción tienen sobre el



rendimiento educativo, igual que la existencia de una gran interacción entre ambos factores. Esta investigación, es considerada como una de las más importantes aportaciones a la temática, por autores de prestigio como: F.Rivas (1997), El proceso de enseñanza-aprendizaje, Ariel; E Sánchez-Miguel, JN García-Sánchez, The Spanish Journal of Psychology, (2001). J. W. Lounsbury, L., W. Gibson, R.P. Steel, E. D. Sundstrom and J. L. Loveland (2004) Personality and Individual Differences 37,1; L.E. Torres, N.Y. Rodriguez (2006), Enseñanza e investigación en Psicología, 11,2. F.J. Murillo (Coord.), Estudios sobre Eficacia Escolar en Iberoamérica. 15 buenas investigaciones. Bogotá: C. Andrés Bello; G. Leví, E. Ramos, M.P. González & L. Tejero (2006) The yield of students with special needs in a distance education model; T.D. Sikhwari (2007) en South African Journal of Higher Education, 21, 3. También aparece como referencia bibliográfica en la State Scientific Pedagogical Library Rusa. The High School Journal, editada por la Universidad de Carolina del Norte, aparece en Current Index to Journals in Education, The Education Index, Current Content, Adolescent Mental Health Abstracts, Chicorel Abstracts to Reading and Learning Disabilities, y Psychological Abstracts (PsycLIT, PsycINFO), y en la base de datos PIO. Presents a model of the determinants of academic achievement in secondary school students. Variables of socioeconomic status, intelligence, previous achievement, motivation, self-concept, and perceptions of the educational process were assessed in 1,925 Spanish secondary school students (aged 14-15 yrs). Causal analysis shows that the determinants of achievement are mainly intellectual ability, previous achievement, self-concept, and motivation. Variables related to the school have an effect that, although low, is significant. As a whole, the model explains 80% of the final achievement variance. (PsycINFO Database Record (c) 2008 APA, all rights reserved).

- 25** Vera Muñoz, M.I. Fuentes locales y enseñanza de la Geografía. Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles. 1, pp. 156 - 158. AGE, 1990. Disponible en Internet en: <<http://www.boletinage.com/>>. ISSN 0212-9426

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.175

Posición de publicación: 5

Fuente de impacto: INRECS

Índice de impacto: 0.328

Fuente de impacto: CIRC

Índice de impacto: A

Fuente de impacto: CARHUS

Índice de impacto: ICDS: 4.97 B

Fuente de impacto: LATINDEX

Categoría: 33

Resultados relevantes: La revista Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles aparece indexada en las siguientes bases de datos: ISOC (CINDOC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas), LATINDEX, URBADISC y Bibliographie Géographique Internationale. A través de los portales de difusión electrónica de revistas TECNOCENCIA (www.erevistas.csic.es) y DIALNET (<http://dialnet.unirioja.es/>) se pueden consultar los contenidos de la revista en formato *pdf, e igualmente en la propia página web de la Asociación de Geógrafos Españoles (<http://www.age-geografia.es> y <http://www.boletinage.com>). El Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles está incluido, desde 2005, en el Social Science Citation Index (SSCI) y aparece citado en el listado de revistas indexadas que se contiene en la página web de Thompson Scientific (<http://www.isinet.com/>). Asimismo está incluido en Scopus y Scimago Journal Rank (SJR) (www.scimagojr.com)

- 26** M.I. VERA MUÑOZ; M.J. SANTOS DELTELL. La ola de frío de Enero de 1985. Investigaciones Geográficas. 4, pp. 193 - 209. UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 1986. Disponible en Internet en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=111527>>. ISSN 0213-4691

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: LATINDEX

Índice de impacto: 32

Fuente de impacto: CARHUS

Índice de impacto: C ICDS = 4.477

Fuente de impacto: DOAJ

Resultados relevantes: Bases de datos que la incluyen DOAJ, RED ALyC, URBADOC ; ISOC, DIALNET.

- 27** VERA MUÑOZ, M.I.; M.J. SANTOS DELTELL. Una aportación al conocimiento de las dehesas salmantinas. ANUARIO CEBAS-CSIC. XIII, pp. 279 - 298. CSIC, 1986. ISSN 0210-8623

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Fuente de impacto: ICYT

Fuente de impacto: LATINDEX

- 28** María Isabel Vera Muñoz; Elia Seva Soriano. Aprender arte en primaria a través de códigos QR. Estudios. 36, pp. 1 - 21.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Si

- 29** Moreno Vera, J.R.; Vera Muñoz, M.I. Thelma y Louise: un estudio de caso en el aprendizaje de género. Medios de Comunicación y pensamiento crítico. 1, pp. 469 - 477. Guadalajara, Castilla-La Mancha(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2013. Disponible en Internet en: <Thelma y Louise: un estudio de caso en el aprendizaje de género>. ISBN 978-84-15834-22-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: En el contexto de la enseñanza de las Ciencias Sociales los estudios de género han ido ampliando su presencia gracias a su carácter transversal y la importancia que adquieren a la hora de definir la educación cívica y democrática del alumnado de Ciencias Sociales. Para ayudar a nuestro alumnado en el objetivo de redefinir y debatir el papel de la mujer en la sociedad se propone este estudio de caso centrado en la película de Ridley Scott "Thelma & Louise" de 1991, pues es considerada una obra paradigmática dentro de la historia del cine y además está enmarcada en temáticas de género, como son el papel de la mujer en la sociedad, la libertad de la mujer u otros temas que causaron mayor polémica como el crimen y la violencia en la mujer y de la mujer. Este estudio de género, que tiene como sustento la investigación basada en el cine como medio de comunicación global, tiene una fundamentación teórica en la que se analiza la imagen que se proyecta de la mujer en el cine, haciendo especial hincapié en los estereotipos femeninos que abundan en las cintas que llegan a nuestros cines, tanto antiguas como actuales. Tras una lectura de las diferentes imágenes femeninas que se exponen en el caso de la película "Thelma & Louise", no sólo de las dos protagonistas –Thelma está representada por Geena Davis y Louise por Susan Sarandon- si no en otros personajes femeninos que aparecen con papeles secundarios durante el film, se obtiene una visión crítica del cambio de vida que sufren las dos protagonistas, pasando de una vida aburrida y sin futuro en sus iniciales ocupaciones, a la serie de aventuras que vivirán posteriormente en el viaje que inician juntas y que les llevará a una serie de situaciones dramáticas y violentas en su búsqueda por la libertad. Una vez concluido el proceso de análisis y lectura de la imagen de la mujer en el cine y los roles sociales que la mujer representa en "Thelma & Louise", a continuación se pasa a desarrollar una propuesta didáctica para trabajar la igualdad de género dentro del marco de una educación en valores dirigida a alumnos de Educación Secundaria. El objetivo principal de esta propuesta didáctica sería que el alumnado asumiese que los roles sociales atribuidos a hombres y mujeres dentro de la sociedad ponen de manifiesto profundas desigualdades entre ambos sexos, y que dichos estereotipos no responden a una formación natural si no que son aprendidos, cambiantes y continuamente aparecen reflejados en los medios de comunicación, en este caso en el cine. La metodología didáctica que usamos será fundamentalmente sinéctica, mediante la



que potenciamos el pensamiento creativo de los alumnos a través de las metáforas y las analogías ya sean directas o personales. Se realizarán también actividades relacionadas con los métodos del pensamiento visible, principalmente a través de las rutinas de pensamiento, las preguntas poderosas y el círculo de puntos de vista. En cuanto a las actividades, se proponen ejercicios significativos basados en los métodos previamente citados, y que se dividen en tres grupos: las actividades de anticipación, llevadas a cabo antes de visualizar la película; las actividades durante la proyección destinadas a promover el visionado crítico del film; y, por último, actividades posteriores a la visualización para conectar y poner en común las ideas y reflexiones del alumnado. Por último, en lo que respecta a los criterios de evaluación nos centramos en la capacidad del alumnado en reflexionar acerca de los roles a la mujer en la sociedad, desde el punto de vista cultural, familiar y laboral, y también en la reflexión acerca de los estereotipos de rasgo –físicos y mentales- asociados a la imagen de la mujer en los medios de comunicación de masas. Así pues, se presenta un estudio de caso basado en la película “Thelma & Louise” y que tiene por objeto analizar los roles sociales de la mujer, como base para realizar una propuesta didáctica destinada a la educación de la igualdad de género entr...

Publicación relevante: Si

- 30** Vera Muñoz, M.I.; Seva, F.; Soriano, M.C. ¿Son las TIC un elemento innovador en el aula de Ciencias Sociales?. Opinión del alumnado. Una mirada al pasado y un proyecto de futuro. 2, pp. 755 - 762. Barcelona, Cataluña(España): Publicaciones de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2013. ISBN 978-84-490-4419-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: Este trabajo se enmarca en la línea de investigación centrada en el pensamiento del alumno. Se ha realizado con alumnado de primero y segundo curso de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales de Centros de Enseñanza Secundaria de la zona del Bajo Segura en la provincia de Alicante. El objetivo principal fue conocer las concepciones del alumnado sobre los principios metodológicos que predominan en la enseñanza las Ciencias Sociales y cómo valora el alumnado la utilización de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Comprobar si con la utilización de las TIC en el área de Ciencias Sociales se producían cambios en las concepciones del alumnado. El método utilizado para la obtención y el tratamiento de la información ha sido el método cuantitativo y la obtención de la misma se hizo mediante un cuestionario mixto, con preguntas tipo likert, completado con cuestiones abiertas que pudieran darnos pie a reflexiones cualitativas con las que intentamos diagnosticar y describir la percepción, uso y experimentación con las TIC en el aula con el alumnado de Ciencias Sociales. Una vez obtenidos los datos, se han tratado con el paquete estadístico SPSS 20.0, realizándose un análisis factorial Los resultados nos muestran que el alumnado del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales piensa mayoritariamente, que la metodología utilizada en las clases de Ciencias sociales por sus profesores es una metodología transmisiva, basada en la acción del profesorado fundamentalmente. Las estrategias didácticas más utilizadas son la explicación del profesor sobre los contenidos de la materia, pues la mayoría de los profesores de Ciencias Sociales utilizan el libro de texto y la explicación oral como soportes para impulsar el aprendizaje y la transmisión de conocimientos, a la vez que se sirven también del libro de texto y la pizarra como recursos fundamentales en las tareas cotidianas con los alumnos en el aula. Después de la utilización de las TIC, valoran éstas como imprescindibles para obtener información, trabajar de manera colaborativa y para la modificación de actitudes hacia el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Piensan que la utilización de las TIC en el aula mejora la interacción, afecta a la motivación y desarrolla competencias relevantes para el aprendizaje, generando nuevos espacios y nuevas estrategias docentes y discentes. Han destacado que con la utilización de las TIC aumenta el aprendizaje y el rendimiento, y favorece que el alumno dirija su aprendizaje y conozca su progreso. Palabras clave: concepciones, competencias, TIC, enseñanza-aprendizaje, historia, geografía y arte.

Publicación relevante: Si

- 31** Juan Moreno; María Isabel Vera Muñoz. QR-LEARNING EN LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. Retos, preguntas y líneas de investigación. 1, pp. 697 - 708. Universidad de Córdoba, 2017.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Si



- 32** Barbara Aguilar; María Isabel Vera Muñoz; Santiago Ponsoda; Isabel Gómez; Juan Moreno; Rocío Díez Ros. Análisis de género del material didáctico de asignaturas de la Facultad de Educación en la Universidad de Alicante. Investigación en docencia universitaria. Diseñando el futuro a partir de la innovación educativa.1, pp. 183 - 192. Octaedro, 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** María Isabel Vera Muñoz; Elia Seva Soriano. IMPACTO DE LOS MAPAS MENTALES COMO ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE CONCEPTOS DE ARTE EN EDUCACIÓN PRIMARIA. Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales Retos, preguntas y líneas de investigación. 1 - 1, pp. 763 - 774. 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 34** Francisco Seva; María Isabel Vera Muñoz; Carmen Soriano. LA PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO DE CIENCIAS SOCIALES ANTE LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN CLASE. LAS TIC FAVORECEN EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES, SEGÚN EL ALUMNADO. Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. Retos, preguntas y líneas de investigación. 1, pp. 774 - 782. Universidad de Córdoba, 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 35** Juan Moreno Vera; María Isabel Vera Muñoz. Mujeres: objeto y sujeto en el retrato. Портрет в мировом искусстве и в системе художественного образования : Сборник статей posts de материалам Международной научной конференции. 1 - 1, pp. 1 - 8. Universidad de Toms, 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 36** Juan Moreno Vera; María Isabel Vera Muñoz; Francisco Seva; Francisco Quiñonero; Teresa Pérez; Carmen Soriano. Didáctica de las Ciencias Sociales. Innovaciones metodológicas en docencia universitaria: resultados de investigación. 1, pp. 825 - 837. Universidad de Alicante, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 37** María Isabel Vera Muñoz; Rocío Díez. Inclusión de la perspectiva de género en las guías docentes de las asignaturas de Didáctica. Investigación e Innovación Educativa en Docencia Universitaria. Retos, Propuestas y Acciones.1, pp. 403 - 420. ICE. Universidad de Alicante, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 38** Juan Moreno Vera; María Isabel Vera Muñoz. QR-Learning educar en igualdad de género a través del arte. Investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinarios. 1, pp. 74 - 86. ICE. Universidad de Alicante, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 39** Juan Moreno Vera; María Isabel Vera Muñoz; Francisco Seva; Teresa Pérez; Carmen Soriano. QR-Learning: la romanización en la enseñanza de Historia. Nuevas estrategias organizativas y metodológicas en la formación universitaria para responder a la necesidad de adaptación y cambio. 1, pp. 340 - 352. ICE. UA, 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 40** Juan R. Moreno; María Isabel Vera Muñoz. Grandes viajes de la historia a través de Google Earth. Innovación y enseñanza en Educación Primaria. 2, pp. 25 - 35. Universidad de Murcia, 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



Autor de correspondencia: Si

- 41** La invisibilidad en la enseñanza de la Historia: metodologías, estrategias y recursos. Una enseñanza de las Ciencias Sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas.1 - 1, pp. 925 - 931. Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones | Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales (AUPDSC), 2015. ISBN 978-84-606-6444-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3 **Autor de correspondencia:** Si
- 42** Teresa Pérez Castelló; María Isabel Vera Muñoz. La invisibilidad histórica y social de las mujeres en las webquests de Ciencias Sociales. Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro. 1, pp. 961 - 965. Universidad de Extremadura, 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 43** Juan Moreno Vera; María Isabel Vera Muñoz. Creación de cuentos, un aprendizaje por descubrimiento en la enseñanza de la historia. La formación del profesorado en Educación Infantil y Primaria: retos y propuestas. 1, pp. 185 - 196. Universidad de Murcia, 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 44** La Sinéctica Como Experiencia Educativa A Través Del Retrato En La Etapa Infantil.Propuestas de innovación en Educación Infantil. 2, pp. 5 - 20. Editum, 2014. ISBN 978-84-616-7522-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 45** La formación de maestros en Historia a través de las tecnologías y el trabajo colaborativo. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad.1 - 1, pp. 760 - 770. ICE:UA, 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 2
- 46** Moreno Vera, J.R.; Vera Muñoz, M.I.QR-Learning: innovar en Historia del Arte. Una mirada al pasado y un proyecto de futuro. pp. 439 - 447. Cataluña(España): Publicaciones de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2013. ISBN 978-84-490-4419-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: Los autores de este trabajo se han propuesto innovar en la clásica metodología de enseñanza de la Historia del arte, y para ello se han servido de uno de los recursos menos utilizados y más novedosos en el ámbito de las TIC: los códigos QR, presentes ya en otros ámbitos educativos y culturales como los museos. En la planificación de la docencia de la asignatura correspondiente nos propusimos incluir entre las actividades discentes la resolución de problemas sobre el conocimiento de determinadas obras de arte mediante la utilización de estos códigos bidimensionales que permiten alcanzar una gran cantidad de información. A tal efecto se seleccionaron un determinado número de obras de arte consideradas emblemáticas y correspondiente a diferentes etapas históricas del arte occidental. Este tipo de códigos eran desconocidos por nuestro alumnado como un recurso de posible utilización didáctica, e incluso ignoraban que ellos podían ser los autores de sus propios códigos QR. La motivación hacia este recurso resultó, por tanto, muy satisfactoria entre el alumnado que se involucró desde el primer momento en su diseño y elaboración. Los alumnos/as han difundido su investigación y han preparado un material didáctico a través de los códigos QR elaborados, donde han propuesto creativamente nuevas visiones sobre las propias obras de arte aprovechando las enormes ventajas que las nuevas tecnologías les han permitido. Así pues, los materiales realizados por el alumnado han ampliado los recursos clásicos valiéndose de textos, imágenes, vídeos, materiales sonoros e incluso referencias literarias o escénicas que completaban así diferentes visiones sobre una misma obra de arte. Lo cual demuestra que, frente a la rígida y



tradicional manera de presentar obras de arte que encontramos de forma masiva en los libros de texto, las nuevas tecnologías permiten otras alternativas en la enseñanza de la Historia del arte mucho más innovadoras, creativas y motivadoras para el alumnado.

- 47** Pérez Castelló, T.; Vera Muñoz, M.I. Análisis descriptivo de las WebQuests y su relación con el concepto de participación ciudadana. Educar para la participación ciudadana en la Enseñanza de las Ciencias Sociales. Volumen II. 1, pp. 97 - 104. Sevilla Díada Editora/aea, 2012. Disponible en Internet en: <http://www.didactica-ciencias-sociales.org/publicaciones_archivos/2012-sevilla-XXIII-Simposio-DCS_I.pdf>. ISBN 978-84-96723-29-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: El presente estudio se centra en la importancia del concepto de ciudadanía y de la participación ciudadana, y su incidencia en las Nuevas Tecnologías a través de las WebQuests. Con el fin último de identificar cuáles son los valores ciudadanos y democráticos (Democracia, Solidaridad, Participación, Cooperación, Igualdad y Derechos Humanos, políticos, sociales y culturales) que podemos ayudar a potenciar desde las Nuevas Tecnologías, hemos tratado de conceptualizar la relación existente entre ciudadanía, democracia y WebQuests. Para ello hemos realizado una adaptación de una rúbrica de evaluación de WebQuests, en la que hemos tenido en cuenta los distintos conceptos que se asocian al término "ciudadanía", así como los distintos modelos de ciudadanía configurados en nuestra más reciente historia sociopolítica. La actual sociedad de la Información, caracterizada por el uso generalizado de los recursos y aplicaciones de la Web 2.0, implica una nueva cultura y sociedad del conocimiento, es decir, una nueva forma de comprender el mundo, así como la adquisición de valores cívicos y democráticos desde una nueva perspectiva tecnológica. Desde este planteamiento, consideramos la WebQuest como un tipo de actividad didáctica fundamentada en las teorías constructivistas del aprendizaje y la enseñanza, que se basa en técnicas de trabajo en grupo por proyectos y en la investigación como actividades básicas de enseñanza/aprendizaje. Hemos realizado una revisión detallada de diversas WebQuests de Ciencias Sociales publicadas en la red y centradas en el tercer ciclo de Primaria. Hemos analizado cada WebQuest con la intención de determinar de qué forma el contenido y los objetivos propuestos en cada uno de sus apartados (Introducción, Tarea, Proceso, Evaluación, Conclusión y Orientaciones al profesorado) reflejan de una forma explícita o implícita su vinculación con los valores cívicos y democráticos. Las WebQuests favorecen el desarrollo del pensamiento creativo y crítico, la toma de decisiones y la resolución de problemas. Desde este supuesto, nuestro estudio reflexiona sobre la forma en que esta herramienta de trabajo favorece la interiorización de los valores cívicos y la participación del alumnado en su entorno académico, social y cultural más inmediato. En este trabajo también hemos realizado un análisis de los tres principales modelos de ciudadanía constituidos a lo largo de la historia sociopolítica: Ciudadanía Liberal, Republicana y Comunitarista, con la intención de identificar si determinados rasgos de estos modelos se reflejan en el desarrollo de las WebQuests analizadas y consultadas en la red. A través de este análisis hemos demostrado la presencia e importancia de los términos de ciudadanía y democracia, en las aplicaciones de la Web 2.0 a través de la WebQuest. Su incidencia en este entorno digital favorece, por un lado, la implicación del alumnado en el desarrollo de una ciudadanía reflexiva y universal y por otro, la participación efectiva del alumnado, condición básica en el ejercicio de la democracia. Internet, y en concreto las WebQuests, se convierten así en un medio para adquirir y generar información, así como en un recurso para fomentar en la escuela la creatividad, la interacción social, el trabajo cooperativo, así como valores cívicos fundamentales como la libertad, la justicia y la igualdad. Una forma de favorecer el desarrollo de sociedades reflexivas y democráticas es a través de recursos que favorezcan en el profesorado la participación y el diálogo, desde este planteamiento, consideramos que la utilización de las WebQuests por parte del profesorado, favorece su alfabetización digital, ello determina la adquisición de nuevos roles que el profesor debe desempeñar en entornos tecnológicos entre los que destacan: Consultor y facilitador del aprendizaje en el alumnado. Diseñadores de entornos de aprendizaje en contextos tecnológicos. Evaluadores y seleccionadores de tecnologías, como las WebQuests, que favorezc...

- 48** Canales Martínez, G.; Segrelles Serrano, J. A.; Vera Muñoz, M. I. El capital social en el entorno de los espacios naturales protegidos de El Hondo y de las Lagunas de la Mata y Torrevieja (Alicante). Capital social en espacios naturales protegidos. 1, pp. 169 - 256. Ulzama Ediciones, 2012. Disponible en Internet en: <http://rua.ua.es/dspace/retrieve/99826/Capital_Social.pdf>. ISBN 978-84-92870-97-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 3

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 49** Moreno, J.R.; Vera Muñoz, M.I. Utilizando el retrato artístico para enseñar ciudadanía: una propuesta didáctica. Educar para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales II. pp. 489 - 494. Andalucía(España): Díada Editora/aea, 2012. Disponible en Internet en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=500467>>. ISBN 978-84-96723-29-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 50** Vera Muñoz, M.I.; Seva, F.; Soriano, M.C. ¿Están preparados los Futuros profesores de Ciencias Sociales para formar ciudadanos democráticos?. Educar para la participación ciudadana en la Enseñanza de las Ciencias Sociales. Volumen II. 2, pp. 321 - 330. Sevilla Díada Editora/aea, 2012. Disponible en Internet en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=500467>>. ISBN 978-84-96723-29-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: Se trata de un trabajo de investigación con alumnos del Máster de formación del profesorado de secundaria, especialidad de Geografía, Historia y Ciencias Sociales, en el que, entre otras cuestiones, se les pedía a los futuros profesores que argumentasen por qué la formación en ciencias Sociales puede ser un pilar básico en la formación ciudadana de los individuos. La población objeto de estudio la componían un total de 39 profesores en prácticas, de los que 18 eran mujeres y 21 hombres. El método utilizado para la obtención y el tratamiento de la información ha sido el método cualitativo y la obtención de la misma se hizo mediante un cuestionario abierto y escrito en el que, además de la cuestión arriba citada, se les pedía que realizasen otras actividades y acciones relacionadas, en su totalidad, con el concepto ciudadanía. Una vez obtenidos los datos, se han tratado con el programa AQUAD 6 de análisis cualitativo, de manera que el contenido de las respuestas ha habido que categorizarlos con objeto de poder establecer jerarquías y relaciones entre unas y otras. Los resultados nos muestran que los futuros profesores de Geografía, Historia y Ciencias Sociales piensan que el aprendizaje de estas ciencias referentes son importantes para la formación de los ciudadanos porque tanto la Geografía como la Historia ayudan a conocer la organización política y social del grupo, a conocer el pasado para entender o justificar el presente. Piensan que fomentan el civismo, el respeto y la tolerancia, además de formar en valores. También opinan que conocer estas ciencias ayuda a la formación de opiniones, a tener criterios para las mismas, a emitir juicios y a ser críticos, en el amplio sentido de la palabra. Sólo unos pocos piensan que ayudan a formar ciudadanos democráticos, a corregir errores del pasado o sirven para entender el multiculturalismo. Muy pocos se han referido al profesorado, aunque alguno ha destacado el papel relevante del profesorado en el proceso de formación ciudadana, pero no por los contenidos que imparte, sino por su actitud personal, como ejemplo de ciudadanía, y por la metodología que utiliza en su enseñanza. Sintetizando podemos decir que los responsables de formar a los ciudadanos del presente más inmediato y del futuro aún no tienen muy claro en qué consiste la ciudadanía y su relación con la democracia, pues prácticamente no lo han citado. Tampoco han puesto de manifiesto la importancia de formar ciudadanos democráticos para mantener las sociedades democráticas, ya que la democracia no es algo que se genera automáticamente en un grupo social y se mantiene sine die, sino que necesita ser alimentada, entre otros, mediante un sistema educativo en el que juegan un papel relevante las ciencias sociales, que posibilitan el conocimiento de la estructura democrática y facilitan la toma de decisiones, es decir, el proceso reflexivo y emancipador del individuo. Palabras clave: Formación ciudadana, profesorado en formación, Ciencias sociales, ideas previas.

- 51** Pérez Castelló, T.D.; Vera Muñoz, M.I. El informe personal en Ciencias Sociales como instrumento de evaluación en secundaria. La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. pp. 391 - 401. Región de Murcia(España): Asociación Universitaria de Profesores, Didáctica y Ciencias Sociales (AUPDCS), 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.didactica-ciencias-sociales.org/publicaciones.htm>>. ISBN 978-84-614-6811-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 52** Vera Muñoz, M.I.; Soriano López, M.C.; Seva Cañizares, F. La competencia tecnológica del profesorado de Ciencias Sociales en la enseñanza secundaria. La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. pp. 463 - 475. Región de Murcia(España): Asociación Universitaria de Profesores, Didáctica y Ciencias Sociales (AUPDCS), 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.didactica-ciencias-sociales.org/publicaciones.htm>>. ISBN 978-84-614-6811-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 53** Pérez Castelló, T.D.; Vera Muñoz, M.I. La educación para la ciudadanía y la formación en valores en el primer ciclo de educación secundaria. Convivencia y Ciudadanía en la Educación del S.XXI. pp. 183 - 192. Andalucía(España): Grupo Editorial Universitario (GEU), 2010. ISBN 978-84-9915-218-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 54** Seva Cañizares, F.; Soriano López, M.C.; Vera Muñoz, M.I. La práctica docente en las Ciencias Sociales: un análisis cualitativo. Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. pp. 175 - 183. Aragón(España): Institución Fernando el Católico, 2010. ISBN 978-84-9911-051-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 3
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 55** Vera Muñoz; M.I.; Pérez Castelló; T.D. La Webquest como instrumento de aprendizaje de valores en el área de Ciencias Sociales de infantil y primaria. Investigar desde un contexto educativo innovador. pp. 439 - 450. Editorial Marfil, 2009. ISBN 978-84-268-1460-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 56** Pérez Castelló; T.D.; Vera Muñoz; M.I. La formación en valores y la educación para la ciudadanía en el primer ciclo de la educación secundaria: las concepciones docentes. La educación de la ciudadanía europea y la formación del profesorado. Un proyecto educativo para la "estrategia de Lisboa". pp. 547 - 553. Universita di Bolonia, 2009. ISBN 978-88-555-3022-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 57** Martínez Almira, M.M.; Vera Muñoz, M.I. Mejora de los sistemas de evaluación virtuales para una buena planificación docente en Ciencias Sociales y jurídicas. Propuestas de diseño, desarrollo e innovaciones curriculares y metodología en el EEES. pp. 721 - 731. Editorial Marfil, 2009. ISBN 978-84-268-1483-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 58** Roig Vila, R. (coord) et al. Contenidos digitales contextualizados en el Espacio Europeo de Educación Superior. Investigaciones docentes. Del diseño curricular a las prácticas de aula. EEES 2007. Comunidad Valenciana(España): Universidad de Alicante, 2008. ISBN 978-84-690-9972-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 7
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 59**); M. I. Vera Muñoz; M. M. Martínez Almira; M. C. Soriano López; D. Pérez i Pérez. Diseño de materiales para la enseñanza y el aprendizaje Virtual en los estudios universitarios. VI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. La participación de la comunidad educativa en Diseño de Titulos. pp. 1492 - 1497. Comunidad Valenciana(España): Universidad de Alicante, 2008. ISBN 978-84-691-4559-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 60** M. I. Vera Muñoz; M. M. Martínez Almira; M. C. Soriano López; D. Pérez i Pérez. Diseño de materiales para la enseñanza y el aprendizaje Virtual en los estudios universitarios. VI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. La participación de la comunidad educativa en Diseño de Titulos. pp. 1492 - 1497. Comunidad Valenciana(España): Universidad de Alicante, 2008. ISBN 978-84-691-4559-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 61** Vera Muñoz, M.I.; Pérez Castelló, T.D. Las webquests de Ciencias Sociales: un instrumento para formar ciudadanos en primaria. Didáctica de las Ciencias Sociales, Currículo Escolar y Formación del Profesorado. 1, pp. 631 - 642. Universidad de Jaén, 2008. Disponible en Internet en: <<http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/44562/01520123000079.pdf?sequence=1>>. ISBN 978-84-691-0631-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 62** Vera Muñoz, M.I.; Soriano López, M.C.; Seva Cañizares, F. Lo que piensa el profesorado de secundaria sobre la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Investigación e innovación en el conocimiento educativo actual. pp. 469 - 689. Editorial Marfil, 2008. ISBN 978-84-268-1412-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 63** Vera Muñoz, M.I. Modificación de las concepciones del profesorado de secundaria de Ciencias Sociales, después de la utilización de las TIC en el aula. Didáctica de las Ciencias Sociales, Currículo Escolar y Formación del Profesorado. pp. 643 - 654. Universidad de Jaén, 2008. ISBN 978-84-691-0631-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 64** Vera Muñoz, M.I.; Soriano López, M.C.; Seva Cañizares, F. Factores que justifican las teorías espontáneas del profesorado en formación de Ciencias Sociales. Investigar el Cambio Curricular en el Espacio Europeo de Educación Superior. pp. 481 - 503. Editorial Marfil, 2007. ISBN 978-84-268-1304-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 65** Vera Muñoz, M.I.; Martínez Almira, M.M. Análisis de adecuación de un modelo de guía didáctica adaptado a la herramienta Campus Virtual. Funciones y disfunciones. La construcción colegiada del modelo docente universitario del siglo XXI. Redes de investigación docente en el Espacio Europeo de Educación Superior Vol. I. pp. 257 - 266. Marfil, 2006. ISBN 84-268-1265-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 66** Vera Muñoz, M.I. Elaboración de materiales de apoyo a la enseñanza en formato página web. El Modelo Docente en la Universidad. Investigaciones Colegiadas. pp. 1 - 10. Comunidad Valenciana(España): Marfil, 2006. ISBN 84-689-6437-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 67** Vera Muñoz, M.I.; Soriano López, M.C.; Seva Cañizares, F. Ideas previas sobre enseñanza y aprendizaje de las ciencias Sociales del profesorado en formación. Formar para investigar, investigar para formar en Didáctica de las Ciencias Sociales. pp. 187 - 198. Andalucía(España): Asociación Universitaria de Profesores, Didáctica y Ciencias Sociales (AUPDCS), 2006. ISBN 84-689-6885-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 68** Vera Muñoz, M.I.; Martínez Almira, M.M; Fernández Carrasco, F.; Díez Mediavilla, A.; Soriano López M.C. MODOTIC. El Modelo Docente en la Universidad. Investigaciones Colegiadas. pp. 1 - 10. Comunidad Valenciana(España): Marfil, 2006. ISBN 84-689-6437-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 69** Vera Muñoz, M.I.; Soriano López, M.C. Aulas Multiculturales versus profesorado unicultural. Enseñar Ciencias Sociales en una sociedad Multicultural. Una mirada desde el Mediterráneo. pp. 409 - 419. Andalucía(España): Asociación Universitaria de Profesores, Didáctica y Ciencias Sociales (AUPDCS), 2005. ISBN 84-8240-755-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 70** Vera Muñoz, M.I.; Fernández Carrasco, M.; Martínez Almira, M.M.; Díez Mediavilla, A. Funciones docentes en la enseñanza virtual universitaria. III Jornades de Xarxes d'Investigació en Docència Universitaria. La configuració de l'Espai Europeu d'Educació Superior. pp. 1 - 10. Comunidad Valenciana(España): Universidad de Alicante, 2005. ISBN 84-689-3730-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 71** Vera Muñoz, M.I. Aprendizaje universitario a través de las TIC: un modelo didáctico holístico. I Encuentro sobre aplicación de las nuevas tecnologías en la mejora de la enseñanza universitaria. pp. 1 - 10. Comunidad Valenciana(España): Universidad de Alicante, 2004. ISBN 84-688-5192-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 72** Vera Muñoz; M.I.; Pérez Pérez; D. El futuro profesorado de Ciencias Sociales frente a las nuevas tecnologías educativas: competencias y actitudes. La formación de la ciudadanía: Las TICs y los nuevos problemas. pp. 255 - 274. Comunidad Valenciana(España): Asociación Universitaria de Profesores, Didáctica y Ciencias Sociales (AUPDCS), 2004. ISBN 84-609-0327-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 73** Vera Muñoz; M.I.; Pérez Pérez; D.El profesorado en formación en Ciencias Sociales y las TICs: situación y perspectivas.La formación de la ciudadanía: Las TICs y los nuevos problemas.pp. 237 - 253. Comunidad Valenciana(España): Asociación Universitaria de Profesores, Didáctica y Ciencias Sociales (AUPDCS), 2004. ISBN 84-609-0327-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 74** Vera Muñoz, M.I.La enseñanza-aprendizaje virtual: principios para un nuevo paradigma de instrucción y aprendizaje. La formación de la ciudadanía: Las TICs y los nuevos problemas.pp. 57 - 64. Comunidad Valenciana(España): Asociación Universitaria de Profesores, Didáctica y Ciencias Sociales (AUPDCS), 2004. ISBN 84-609-0327-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 75** Romá-Ferri, MT. (Coord). "Elaboración de indicadores de calidad en los procesos de Enseñanza/Aprendizaje desarrollados a través de MicroCampus". Investigar colaborativamente en docencia universitaria/Investigar col-laborativamente en docència universitària. pp. 1 - 12. Comunidad Valenciana(España): Universidad de Alicante, 2003. ISBN 84-86980-06-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 8
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 76** Vera Muñoz, M.I.Los valores y la educación. Educación primaria: Orientaciones y recursos (6-12 años). pp. 24 - 29. Cataluña(España): CISS-PRAXIS, 2003. ISBN 84-7197-671-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 77** Vera Muñoz, M.I.Teaching-Learning throuhoutgh the ICT: A new Holistic Model. Advances in Technology-Based Education: toward a Knowledge-Based Society. pp. 534 - 536. Junta de Extremadura, 2003. ISBN 84-96212-10-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 78** Vera Muñoz, M.I.Ciencias Sociales y Nuevas Tecnologías. Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. pp. 1 - 210. Comunidad de Madrid(España): Ediciones Santillana S. A., 2002. ISBN 84-688-8257-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 79** Vera, M.I.Una aproximación al perfil inicial de los futuros profesores de ciencias sociales en Enseñanza Secundaria.Nuevos horizontes en la formación del profesorado de Ciencias Sociales.pp. 51 - 68. Castilla y León(España): Asociación Universitaria de Profesores, Didáctica y Ciencias Sociales (AUPDCS), 2002. ISBN 84-86737-16-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 80** Vera, M.I.Educación para la igualdad..sin valores latentes.Scripta in memoriam. Homenaje al profesor Jesús Rafael de Vera Ferre.pp. 483 - 489. Comunidad Valenciana(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2001. ISBN 84-699-5082-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro



Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 81** Vera, M.I. Internet y la enseñanza de la Geografía Urbana. Propuesta de una Unidad Didáctica para utilizar en clase. La formación geográfica de los ciudadanos. pp. 447 - 457. Comunidad de Madrid (España): AGE, 2001. ISBN 84-922182-8-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 82** Vera, M.I. Una propuesta axiológica para la construcción de la identidad global. Identidades y territorios: Un reto para la didáctica de las Ciencias Sociales. pp. 551 - 556. Editorial KRK, 2001. ISBN 84-95401-42-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 83** Vera, M.I. El mapa axiológico como estrategia en la formación del profesorado. Modelos, contenidos y experiencias en la formación del profesorado de Ciencias Sociales. pp. 371 - 381. Andalucía (España): Universidad de Huelva, 2000. ISBN 84-95089-51-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 84** Vera, M.I. Educación en valores y función directiva. Función directiva: un modelo de Formación. pp. 296 - 301. Comunidad Valenciana (España): Generalitat Valenciana, 1999. ISBN 84-482-2042-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 85** M.I. VERA; M.J. SANTOS. Envejecimiento de la población en el centro urbano de la ciudad de Alicante (1950-1991). EN: Historia de la Población. IV Congreso de la Asociación de Demografía Histórica. I, pp. 583 - 594. Universidad del País Vasco, 1999.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 86** Vera, M.I. Evaluación inicial de los valores a través de los mapas axiológicos. Ágora del Professorat 99. Formació del Professorat. El tránsito del primer al segundo ciclo de la ESO : de la escuela al Instituto : Alacant, 5 i 6 de juliol. Valencia, 6 i 7 de juliol. pp. 92 - 96. Comunidad Valenciana (España): Generalitat Valenciana, 1999. ISBN 84-482-2133-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 87** Vera, M.I. La educación en valores a través de la tutoría. Ágora del Professorat 99. Formació del Professorat. El tránsito del primer al segundo ciclo de la ESO : de la escuela al Instituto : Alacant, 5 i 6 de juliol. Valencia, 6 i 7 de juliol. pp. 97 - 98. Comunidad Valenciana (España): Generalitat Valenciana, 1999. ISBN 84-482-2133-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 88** Vera, M.I. La obligada presencia de los valores en educación. IV Encuentros de Educación. Intercambios de Experiencias. Formació del Professorat. pp. 1 - 4. Comunidad Valenciana (España): Generalitat Valenciana, 1999. ISBN 84-482-2174-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 89** Vera, M.I. De la Geografía de la vida a la axiología de lo cotidiano. Educación y Geografía. pp. 477 - 485. Comunidad Valenciana (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1998. ISBN 84-600-9510-X

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 90** Vera, M.I. El valor de la igualdad de género, etnia y estatus social en los currícula de primaria y secundaria. Los valores y la Didáctica de las Ciencias Sociales. pp. 59 - 68. Cataluña (España): Universitat de Lleida, 1998. ISBN 84-89727-73-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 91** Vera, M.I. La Formación Inicial del Profesorado de Ciencias Sociales de Enseñanza Secundaria: Análisis crítico de sus perspectivas y de su realidad. La Formación del profesorado y la Didáctica de las Ciencias Sociales. pp. 107 - 115. Andalucía (España): Díada Editora/aea, 1997. ISBN 84-87118-70-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 92** J.L. CASTEJÓN COSTA; Vera Muñoz, M.I. Evaluación de escuelas eficaces: Modelos de identificación y factores de eficacia. Evaluación educativa : Evaluación institucional : fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas. 157, pp. 235 - 254. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 1996. Disponible en Internet en: <https://books.google.es/books?id=Bhmtt1DYWPwC&pg=PA10&lpg=PA10&dq=Evaluaci%C3%B3n+educativa+:+Evaluaci%C3%B3n+institucional+:+fundamentos+te%C3%B3ricos+y+aplicaciones+pr%C3%A1cticas&source=bl&ots=Sux_5BjP8F&sig=UxcsRQ6Omln9XbTaXgPe9frUyJI&hl=es&sa=X&ei=H6-WVOPAA7iaoPpgegD&ved=0CCYQ6AEwAA#v=onepage&q=Evaluaci%C3%B3n%20educativa%20%3A%20Evaluaci%C3%B3n%20institucional%20%3A%20fundamentos%20te%C3%B3ricos%20y%20aplicaciones%20pr%C3%A1cticas&f=false>. ISBN 84-7800-091-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 93** P. PERNÍAS; Vera Muñoz, M.I. Avance del estudio sobre la imagen de la institución universitaria en los alumnos. Formación Pedagógica del profesorado universitario y calidad de la enseñanza. 1, pp. 225 - 234. UNIVERSIDAD DE VALENCIA, 1993. ISSN 0000-000X

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 94** M.I. VERA MUÑOZ. La calidad de la enseñanza universitaria percibida por los alumnos. II Jornadas Nacionales de Didáctica Universitaria. 1, pp. 47 - 56. Secretaría General del Consejo de Universidades, 1991.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 95** Vera Muñoz, M.I. Cognitive Psychology of Teacher's Training and Instruction. Teacher Education in Europe: the challenges ahead. pp. 321 - 322. Ed. Jordanhill College, 1990. ISSN 0000-000X

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión



- 96** M.I VERA MUÑOZ. La evaluación, por los alumnos, de la enseñanza recibida en la Universidad de Alicante. I Jornadas Nacionales de Didáctica Universitaria.1, pp. 115 - 123. Secretaría General del Consejo de Universidades. Madrid., 1990.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 97** La Sinéctica Como Experiencia Educativa A Través Del Retrato En La Etapa Infantil.Propuestas de innovación en Educación Infantil. 1 - 1, pp. 5 - 20. Editum, ISBN 978-84-616-7522-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 98** Juan R. Moreno Vera; María Isabel Vera Muñoz. La enseñanza de la historia a través de las tecnologías, la creatividad y el trabajo colaborativo. Investigación y Propuestas Innovadoras de Redes UA para la Mejora Docente. 2, pp. 1719 - 1733. ICE. UA.,
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 99** Vera Muñoz, M.I.La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Concepciones docentes.La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Concepciones docentes.1, pp. 1 - 356. (Alemania): EAE (Editorial Académica Española), 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.amazon.es/ense%C3%B1anza-aprendizaje-las-Ciencias-Sociales/dp/3659030414>>. ISBN 978-3-659-03041-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
Resultados relevantes: Es de sobra conocida la influencia que tienen y pueden tener las concepciones personales, sobre la enseñanza y aprendizaje en la práctica docente diaria y en la motivación del alumnado para el aprendizaje, por eso interesa saber qué ideas están dejando su impronta en estas prácticas con objeto de orientar y tomar decisiones que mejoren la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía, la Historia y las Ciencias Sociales. Este es un trabajo de investigación y comparativo sobre las concepciones que tiene el profesorado en activo y el que comienza a impartir Geografía, Historia y Ciencias Sociales en educación secundaria. Explora las concepciones que determinan una determinada acción docente porque pensamos que el profesorado debe tener en cuenta tres aspectos fundamentales en la enseñanza, lo que se entiende por Ciencias Sociales, cómo planifica su enseñanza y las estrategias que utiliza para su aprendizaje. De ello se desprende que hay similitudes relacionadas con los motivos por los que el alumnado debe aprender estas ciencias y sobre los contenidos, pero muestran diferencias en la planificación y aplicación de estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- 100** Segrelles Serrano, J.A.; Vázquez Sánchez, J. (Coord.). Canales Martínez, G.; Vera Muñoz, M.I.; Tormo i Santonja, J.; Espinosa López, R.; Santana Rodríguez, L.M.Multifuncionalidad rural y nueva ruralidad. La experiencia europea y la potencialidad de Colombia. Multifuncionalidad rural y nueva ruralidad. La experiencia europea y la potencialidad de Colombia. 1, pp. 1 - 417. Comunidad de Madrid(España): Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA), 2012. ISBN 978-84-491-1206-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 101** Vera Muñoz, M.I.; Pérez Pérez, D.La formación de la ciudadanía: Las TICs y los nuevos problemas.pp. 1 - 716. Comunidad Valenciana(España): Asociación Universitaria de Profesores, Didáctica y Ciencias Sociales (AUPDCS), 2004. ISBN 84-609-0327-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 102** Castejón, J.L.; Carda, R.M.; Vera Muñoz, M.I.Enseñanza Universitaria: Diseño y Evaluación.pp. 1 - 152. Comunidad Valenciana(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1991. ISBN 84-7908-009-4



Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 3

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

103 Vera, M.I. y Otros. Geografía: Materiales de clase. (Segunda edición, corregida y aumentada).pp. 1 - 325. Editorial Marfil, 1989. ISBN 84-268-0469-1

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

104 VERA MUÑOZ, M.I.; M.J. SANTOS DELTELL. Análisis de la población en paro de la provincia de Alicante. ESTUDIOS SOBRE LA POBLACION DEL PAÍS VALENCIA. II, pp. 745 - 765. VALENCIA ALFONSO EL MAGNÁNIMO:VALENCIA, 1988. ISBN 84-404-1359-9

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

105 J.L. CASTEJÓN COSTA; M.I. VERA MUÑOZ; R.M. CARDÁ. Causas percibidas de fracaso académico y evaluación de la calidad de la enseñanza universitaria. LA CALIDAD DE LOS CENTROS EDUCATIVOS/. pp. 131 - 132. Diputación Provincial de Alicante, 1988. Disponible en Internet en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=520529>>. ISBN 84-7784-007-5

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 3

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

106 Martínez-Calvo, A.; Vera-Muñoz, M.I. El Seminario Permanente como instrumento de perfeccionamiento del profesorado. El Seminario Permanente como instrumento de perfeccionamiento del profesorado. 1, pp. 1 - 107. Comunidad Valenciana (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1987. Disponible en Internet en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=138745>>. ISBN 84-600-4970-1

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

107 Frías, C.; Gil, A.; Jiménez, L.; Jarrillo, M.; Martínez, F.; Muñoz, R.; Palencia, R.; Pascual-Leone, E.; Roselló, C.; Salort, S.; Sempere, J.; Souto, X.M.; Vera Muñoz, M.I. Geografía: Materiales de clase. pp. 1 - 288. Comunidad Valenciana (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1985. ISBN 84-398-4887-0

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

108 Gómez, J.M. (Dir.); Vera, M.I. (miembro del equipo de elaboración del libro). Estudio integrado y multidisciplinar de la dehesa salmantina. pp. 1 - 215. Castilla y León (España): CSIC, 1978. ISBN 84-00-03700-6

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

109 Ptrats, J.; Esteban, F.; Albert, M.; Cuenca, J.M.; de la Calle, M.; López, R.; Martínez, J.M.; sanchez, M.; Trepal, C.; Vera, M.I.; Ynsa, Y. Uso de Internet en la Educación Secundaria: Informe sobre Educalia Secundaria. Fundación La Caixa. Barcelona. 1, pp. 1 - 200. 2003.

Tipo de producción: Informe científico-técnico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión



- 110** Vera Muñoz, M.I.; Cabeza Garrote, M. El juego de simulación por ordenador como recurso didáctico en el aprendizaje de la Geografía. Papeles de Geografía. 47 - 48, pp. 249 - 261. 2007. Disponible en Internet en: <<http://www.redalyc.org/pdf/407/40712217016.pdf>>. ISSN 0213-1781
- Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- Fuente de impacto:** RESH
Índice de impacto: 0.194 C
- Fuente de impacto:** CNEAI
Índice de impacto: 14
- Fuente de impacto:** ANECA
Índice de impacto: 18
- Fuente de impacto:** LATINDEX
Índice de impacto: 33
- Fuente de impacto:** CARHUS
Índice de impacto: ICDS: 4.47
- Fuente de impacto:** CIRC
- Fuente de citas:** GOOGLE
- Resultados relevantes:** falta
- Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- Categoría:** GRUPO B
- Citas:** 3
- 111** Mira Chorro, I; Vera Muñoz, M.I. La programación: una propuesta para su elaboración. Música y pueblo. 1, pp. 40 - 44. VALENCIA2006. Disponible en Internet en: <<http://issuu.com/musicaipoble/docs/revista177>>. ISSN 1887-133X
- Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 112** Vera, M.I. Comentario de Texto. Pruebas de Acceso. Universidad de Alicante. 2001-2002, pp. 41 - 48. 2002.
- Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 113** Vera, M.I. Comentario de Texto. Pruebas de Acceso. Universidad de Alicante. 2000-2001, pp. 41 - 48. 2001.
- Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 114** Vera, M.I. Comentario de Texto. Pruebas de Acceso. Universidad de Alicante. 1999-2000, pp. 41 - 48. 2000.
- Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 115** Vera, M.I. Comentario de Texto. Pruebas de Acceso. Universidad de Alicante. 1998-99, pp. 37 - 42. 1999.
- Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión



- 116** Vera, M.I.Comentario de Texto. Pruebas de Acceso. Universidad de Alicante.1997-98, pp. 37 - 42. 1998.
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 117** Vera, M.I.Comentario de Texto. Pruebas de Acceso. Universidad de Alicante.1996-97, pp. 37 - 42. 1997.
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 118** Vera, M.I.Comentario de Texto. Pruebas de Acceso. Universidad de Alicante.1995-96, pp. 33 - 38. 1996.
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 119** Vera, M.I.Comentario de Texto. Pruebas de Acceso. Universidad de Alicante.pp. 27 - 32. 1995.
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 120** Vera, M.I.Análisis de Texto. El acceso a la Universidad de Alicante. I.C.E.U.A.pp. 15 - 16. 1993.
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 121** Vera, M.I.Análisis de Texto. El acceso a la Universidad de Alicante. I.C.E.U.A.pp. 15 - 18. 1992.
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 122** Vera, M.I.Análisis de Texto. IV^ªs Jornadas sobre las Pruebas de Acceso a la Universidad. I.C.E.U.A.pp. 19 - 24. 1991.
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 123** Vera, M.I.Análisis de Texto. III^ªs Jornadas sobre las Pruebas de Acceso en la Universidad. I.C.E.U.A.pp. 13 - 22. 1990.
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 124** Vera, M.I.Análisis de Texto. II^ªs Jornadas sobre las Pruebas de Acceso a la Universidad de Alicante. I.C.E.U.A.pp. 11 - 18. 1989.
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 125** Vera, M.I.Prólogo a la publicación Historia Económica de los S. XIX y XX. I.C.E.U.A.1989.
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión



126 Vera, M.I. Análisis de Texto. I^ªs Jornadas sobre las Pruebas de Acceso a la Universidad. I.C.E.U.A. pp. 58 - 59. 1988.

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Gestión de I+D+i

1 **Nombre de la actividad:** COORDINADORA ACADÉMICA DEL CURSO DE APTITUD PEDAGÓGICA

Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i

Funciones desempeñadas: GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS TEÓRICAS Y PRÁCTICAS

Entidad de realización: Instituto de Ciencias de la Educación

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Fecha de inicio: 01/12/1999

Duración: 9 años - 11 meses - 16 días

2 **Nombre de la actividad:** COORDINADORA DE CURSO EN LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Tipología de la gestión: GESTIÓN DE LAS MATERIAS

Funciones desempeñadas: COORDINADORA DEL PROFESORADO DE UNIVERSIDAD Y SECUNDARIA

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 01/10/1988

Duración: 14 años

3 **Nombre de la actividad:** DIRECTORA ADJUNTA/SECRETARIA DEL ICE

Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i

Funciones desempeñadas: GESTIÓN DE ACTIVIDAD FORMATIVA DEL PROFESORADO

Entidad de realización: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 01/10/1984

Duración: 10 años

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 **Entidad de realización:** Universidad de Tubingia

Facultad, instituto, centro: Educación

Ciudad entidad realización: Tübingen, Alemania

Fecha de inicio-fin: 01/06/2011 - 31/07/2011

Duración: 1 mes

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: Investigación con el programa AQUAD



2 **Entidad de realización:** Universidad de Bristol **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Filosofía
Ciudad entidad realización: Bristol, Reino Unido
Fecha de inicio-fin: 01/07/2004 - 31/07/2004 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigación

3 **Entidad de realización:** UNIVERSITY OF LONDON
Fecha de inicio: 01/04/2000 **Duración:** 6 meses
Entidad financiadora: ADMON.AUTONOMICA.GV **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Nombre del programa: Los valores y su presencia en la enseñanza de la Geografía
Objetivos de la estancia: Posdoctoral